**«Содержание работы по развитию монологической речи детей с ОНР в процессе различных видов деятельности.»**

Ткачева И.В.

Шевцова Т.Н.

Воспитатели группы компенсирующей направленности подготовительного к школе возраста

 Для формирования связной монологической речи дошкольников с ОНР мы эффективно используем их игровую деятельность – подвижные игры, сюжетно - ролевые, дидактические игры.

 Наша задача создать благоприятные возможности для инициативной речи детей (обращение к окружающим, просьба, сообщение о своей деятельности и др.). В сюжетно – ролевых играх дети выступают по отношению друг к другу, носители соответствующих ролей. В связи с этим между ними устанавливается речевое общение. Речь ребенка получает значительное развитие под воздействием самой игры: у него формируется словесное общение, обогащается и активизируется словарь, формируется смысловая сторона речи.

 Содержание речевой работы с детьми в процессе игровой деятельности мы включаем следующие:

* 1. Развитие инициативной речи: создание педагогом речевых образцов для подражания; обучению словесному планированию игровых действий; стимулирование инициативных высказываний (речевое обозначение действий, обращение к игрушкам и т.д.).
	2. Побуждение ребенка к названию предметов в составлении с их игровым значением.
	3. Организация общения детей с целью согласования игровых действий. При этом используются инструкции – указания: «Ваня спроси у Саши, что будет делать»? Кем он будет?»
	4. Составление детьми высказываний, содержавших оценку своих действий и действий партнеров в игре

 Основная нагрузка при проведении работы, конечно, ложится на воспитателя. В связи с особенностями речевого и познавательного развития детей наша речь должна служить образцом для подражания детям.

**Особое внимание в работе с детьми с ОНР занимают речевые игры.**

 Как показывает наш многолетний опыт работы, при проведении речевых игр с детьми, имеющими недоразвитие речи, необходимо придерживаться следующих правил:

1. До того, как дети начнут играть в ту или иную речевую игру, следует проделать ряд игровых упражнений.
2. Каждую речевую игру надо предлагать многократно.
3. Литературный текст той или иной речевой игры вводить в активную речь последовательно.
4. В некоторых случаях текст игры можно адаптировать к речевым возможностям ребят.
5. Во всех играх обязательно предлагать речевой образец.
6. Использовать в играх различные «выручалочки», вносящие элемент занимательности дополнительную речевую насыщенность (пойманных или выбывших из игры детей выручают самыми различными способами: чистоговорками, стихами-диалогами, любыми словесными упражнениями).

 Словесный материал должен быть доступным и понятным детям, обязательно подбирается и согласуется с логопедом.

 В качестве речевых игр можно привести такие, как «Кто где?», «Что кому», «Составь ряд», «Укажи, что не так» и другие.

 Для развития связной монологической речи используем также задания по составлению детьми фраз – высказываний по наглядному материалу к указанным играм.

 Часто используем для развития и закрепления правильного произношения **игры с мячом**. Например**,** для закрепления гласных звуков удобна игра «Гласный звук услышат ушки» (воспитатель называет звуки, а дети подбрасывают мяч, когда слышат гласный звук) «Мяч бросает и животных называет» (можно использовать любое другое обобщающее понятие). Таких игр с мячом можно придумать множество. Они оживляют коррекционную работу, развивают монологическую речь и вызывают большой интерес у ребят.

 **Словесные дидактические игры** могут быть использованы в целях уточнения и конкретизации у детей представлений об окружающих предметах. Так, например, для развития зрительного восприятия, внимания, памяти, а также формирования элементарных навыков используются игры - упражнения типа:» Угадай, что изменилось?», «Чего не стало?», «Найди такой же предмет» и другие.

 Для развития пространственных ориентировок и зрительных представлений можно использовать игры и упражнения следующего типа:» «Чьи следы на снегу?», «Сравни снежинки». «Рассмотри радугу» и т.д..

 В свободное от занятий время, во второй половине дня, мы поводим дидактические игры на закрепление материала пройденных тем (тема «Игрушки» д/и. «Четвертый лишний»).

 В процессе этих игр и игровых упражнений проводим работу по словообразованию, развитию навыков описания и одновременно осуществляем переход от односложных ответов детей к фразовым и развернутым высказываниям.

 Для формирования связной монологической речи детей **при проведении режимных моментов** мы используем различные, естественно возникающие ситуации речевого общения. В связи с этим необходима специальная, предварительно спланированная организация речевого обобщения детей (между собой, с воспитателями, обслуживающим персоналом). (Например: «Что ты сейчас моешь?», «Куда поставить тарелку?», «Что делает Таня?» и т.д.).

 В повседневной жизни для развития речевой активности детей и формирования связной монологической речи эффективно **использовать различные поручения**.

 Например, ребенку предлагается сходить на кухню и узнать, что будет сегодня на обед; или сходить к помощнику воспитателя и уточнить, нужна ли ему помощь.

 Также целесообразно проведение специальных бесед с детьми о проделанной работе, о своем пребывании в детском саду, о прошедших праздниках или выходных днях, об интересных событиях, приключениях. Например, «ребята, давайте расскажем Петрушке, как у нас прошел день, куда мы ходили, чему научились? И т.д..

 **Итак, к видам работы по развитию связной речи детей, проводимой воспитателем на вне учебных занятиях, относятся следующие:**

* 1. Развитие связной монологической речи и навыков рассказывания при организации сюжетно - ролевых и дидактических игр: «В нашем детском саду», «Школа», «День рождения», «На приеме у врача», «Магазин игрушек», «Салон связи» и др.;
	2. подготовка и проведение игр – драматизаций, «кукольных представлений» на сюжеты знакомых детям сказок и рассказов;
	3. проведение разнообразных упражнений на отгадывание, а затем на самостоятельное придумывание загадок;
	4. совместное речевое творчество воспитателя и детей: составление серий небольших рассказов (простого, но занимательного сюжета), объединенных общим сюжетом;
	5. составление детьми своих рассказов по аналогии с сюжетами произведений, с которыми они познакомились на занятиях по развитию речи.

 Большие возможности для развития связной монологической речи детей представляют организуемые нами  **наблюдения за окружающим миром.**

 В содержание таких наблюдений входит:

 - наблюдение за окружающей природой, за сезонными изменениями;

 - свойства окружающих предметов – их цвет, форма, величина, материал, расположение предметов в пространстве;

 - мир живой природы, окружающий детей;

 - ближайшее социальное окружение – семья ребенка, воспитательская группа, сверстники во дворе и т.д..

 Такие наблюдения дают самый разнообразный материал для проведения с детьми различных лексических и лексико-грамматических упражнений по развитию связной речи. Проводить наблюдения следует в течении нескольких занятий, экскурсий или тематических прогулок. Для бесед подбираются такие вопросы, которые направляют, побуждают, детей к раскрытию причин наблюдаемых явлений и установлению связи между ними.