

Методические рекомендации для педагогов по рациональному использованию игрового пространства группы с целью сенсорного развития детей раннего возраста

Подготовила:
Киселёва Ж.Ю.,
педагог-психолог

Раннее детство – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех человеческих начал. Именно в ранние годы закладываются основы здоровья и интеллекта малыша.

Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Ведущим видом деятельности и основой становления ребенка до 3 лет является предметная игра. С детьми данного возраста проводятся игры-занятия, в которых усвоение какого-либо материала протекает незаметно для малышей, в практической деятельности. Следовательно, главное в этом возрасте – обогащение чувственного опыта, необходимого для полноценного восприятия окружающего мира, и в первую очередь – пополнение представлений о свойствах предметов: их цвете, форме, величине окружающих предметов, положении в пространстве и т.п.

Развитие действий с предметами, сенсорное развитие

12 месяцев

- Учить выполнять действия только по слову взрослого: открывать и закрывать матрешку, коробку, кастрюлю, бидончик и пр.; снимать со стержня и надевать на него кольца с большими отверстиями; ставить кубик на кубик, класть кирпичик на кирпичик; вставлять грибочки (палочки, стержни) в отверстия скамеечки, стола и вынимать их; катать шары по желобу или скату; выполнять простые игровые действия с куклой, кошкой, собачкой, мишкой и др. («Покорми Лялю», «Покатай лошадку»).

1 г. – 1 г. 3 мес.

- Обогащать, чувственный опыт детей, знакомить с цветом предметов, проводить занятия с однородными предметами, окрашенными в разные цвета (красный, желтый, зеленый, синий) и в один из основных цветов (красные пирамиды). Учить ориентироваться в двух предметах контрастной величины (большой, маленький-) с разницей 3—1,5 см (пирамида, куб), формы (шар и куб или квадрат и круг), выполнять задания на соотнесение предметов по форме и величине, размещать вкладыши в соответствующие гнезда или выбирать один из двух предметов по просьбе взрослого, по образцу.

- Учить выполнять разнообразные действия с предметами: раскладывать и собирать, вынимать и вкладывать и пр. Учить перекладывать шарики в коробку, в ведерко, скатывать по желобку; раскладывать и собирать цветные колпачки, нанизывать на стержень 3—4 одинаковых кольца, 2 резко контрастных кольца (большое и маленькое), вкладывать полые кубы — маленький в большой; накрывать маленькие кубы большими; учить собирать игрушки из двух частей (матрешки, бочата и пр.).
- Привлекать внимание к предметам, сделанным из различных материалов (дерево, бумага, материя, полиэтилен, металл), производящих различные по громкости и тембру звуки (тихие, громкие — колокольчик, погремушка). Давать каждому ребенку коробку с набором небольших предметов (кусочек материи, ключ, куколку с ванночкой, погремушку и др.), для ознакомления с их свойствами, манипулирования, называния.

1 г. 3 мес. – 1 г. 6 мес.

- Продолжать учить выполнять задания на соотнесение предметов по форме (круглый, квадратный, прямоугольный, треугольный) и величине (большой, маленький) при размещении вкладышей, продолжать знакомить с цветом предметов, учить подбирать предметы одного цвета.
- Учить ориентироваться в 3—4 контрастных по форме предметах (шар, куб, кирпичик, призма) и в 2 предметах более близких по величине. Развивать умение собирать одноместные дидактические игрушки (матрешки, бочата, яйца), выполняя прямые и обратные действия (открыть, найти там сюрприз, вынуть, вложить, закрыть, пограть тем, что внутри, и т. д.).
- Учить собирать с помощью взрослого в определенной последовательности пирамидку из двух колец резко контрастных размеров, из — четырех колец — по два каждого контрастного размера, а затем состоящую из 3 колец разных размеров.
- Привлекать внимание к предметам, производящим звуки, разные по тембру (колокольчик, бубен, музыкальный волчок).

1 г. 6 мес. – 1 г. 9 мес.

- Учить ориентироваться в 3—4 предметах контрастной величины и в 3—4 близких по форме (шар, яйцо, кубик, кирпичик или круг, овал, квадрат, прямоугольник); группировать и различать однородные предметы по одному из признаков (форма, величина), группировать однородные предметы (карандаши, палочки), резко различающиеся по цвету (по просьбе взрослого «положи такой же»): красный — синий, желтый — черный, зеленый — оранжевый, белый — фиолетовый.
- Учить собирать двухместные дидактические игрушки. Выбирать по предлагаемому воспитателем образцу и слову предметы по размеру и называть их (большой, маленький), понимать слово «меньше», соответствующее промежуточной величине (кольцо пирамиды, матрешка, стаканчик и др.). Учить собирать с небольшой помощью

взрослого пирамидку из колец трех контрастных размеров (через одно кольцо).

- Продолжать развивать ориентировку в форме, проводя занятия с пособиями типа «почтовый ящик» (для вкладышей разной формы) и «Геометрическая мозаика». Развивать мелкую моторику пальцев, побуждая детей выполнять более точные действия с предметами (мелкие вкладыши, нанизывание, «бирюльки», мелочь).
- Продолжать знакомить детей с предметами, издающими различные звуки, обращать внимание на ритм, побуждая к ритмическому постукиванию по бубну, по столу, погремушкой по ладони.
Развивать ориентировку в цвете, учить подбирать парные предметы по образцу и слову (2—3 цветов), например, разложить шарики двух контрастных цветов в соответствующие мисочки, подбирать к красной варежке (ботинку, бантику, чашечке) красную пару, к синей — синюю и пр.

1 г. 9 мес. – 2 г.

- Продолжать формировать умение различать и сравнивать предметы близкие по форме и величине (3—4 величины), группировать объемные и плоскостные формы; предметы двух резко различающихся цветов в сочетании: красный — синий, белый — фиолетовый, желтый — зеленый. Учить подбирать по образцу и слову 3—4 предмета контрастных цветов («это красный, положи такой же, красный; это синий, положи синий, положи все зеленые, покажи, где желтый»).
- Учить собирать трехместные дидактические игрушки, находить соответствующие вкладыши при сборе и раскладывании полых кубов, цилиндров, конусов из 2—3 деталей, подбирать крышки к коробкам разной формы (круглой, квадратной, треугольной), складывать фигуры из геометрической мозаики 2—3 форм. Учить определять форму независимо от цвета и величины предмета.
- Продолжать учить собирать предметы по убывающей величине (вкладные пластмассовые чашки, стаканчики, кубы, пирамиды, матрешки), понимать слова «поменьше», «побольше», «самый маленький», «самый большой». Учить собирать пирамидку из 4—5 колец (без 1—2 промежуточных колец). К 2 годам с помощью взрослого — из 6—8 колец разной величины; собирать 3—4 местную матрешку. Учить различать величину предметов, независимо от их формы (матрешка, кольцо, куб) и цвета, формировать обобщенное представление о предметах.
- Продолжать развивать ориентировку в цвете, учить подбирать по слову взрослого предметы 4 основных цветов; упражнять в раскладывании по цвету, группировке по называемому взрослым цветовому фону предметов 3, а затем 4 цветов (шариков, втулочек, кружков и других предметов; посуды, одежды кукольной, флажков). Учить выполнять задание с ориентировкой на два свойства одновременно: цвет и

величину, форму и величину, форму и цвет, используя народные дидактические игрушки.

- Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук, давать материал для нанизывания, «бирюльки», наборы «мелочи», плоскостную геометрическую мозаику (выкладывание по образцам).
- Продолжать ознакомление со звучанием различных предметов и музыкальных инструментов.

2 г. – 2 г. 6 мес.

- Учить группировать однородные предметы по одному из признаков (величина, форма или цвет), по образцу и слову взрослого (большой, маленький, такой, не такой). Можно использовать для обозначения формы названия предметов (прямоугольник — кирпичик, овал — яйцо, цилиндр — труба, трехгранная призма — крыша и т. д.). Различать и группировать предметы по цвету (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный), по форме (круг, квадрат, прямоугольник, призма, треугольник, овал).
- Учить группировать однородные предметы, резко различные по величине (большой—маленький), форме (квадрат— круг, треугольник—овал), цвету (красный—синий, желтый—черный); затем более близкие по величине, форме (круг- овал, прямоугольник— квадрат,) , цвету (красный—желтый, синий—зеленый),
- Давать задания на соотнесение предметов по одному из свойств: собирать бусы одного, а затем разного цвета и формы путем нанизывания; вставлять грибочки одного цвета в столик такого же цвета, геометрические вкладыши разной величины или формы вкладывать в соответствующие гнезда, складывать по образцу простые рисунки из геометрической мозаики. Соотносить вначале предметы резко различных, а затем более сходных свойств. Осуществлять выбор предметов заданного свойства из двух разновидностей (предметы одной формы, но разного цвета или разной формы, но одного цвета и т. п.). Развивать слуховые дифференцировки, речевой слух, слуховое внимание, мелкую моторику рук.
- Проводить занятия: с пирамидами из 6—8 колец, вкладышами кубами (4—6), бочатами, многоместными матрешками (4—6); лото «Разноцветная посуда», «Цветные фоны», с разрезными картинками из 2 частей, складными, кубиками из 4 частей, с предметным лото, «Кто так кричит?», «Как кукушка кукует?», «Как звенит колокольчик?», «Послушай и назови, что слышно?». Занятия по аппликации без наклеивания: раскладывать на фланелеграфе готовые формы контрастных цветов — «Праздничный салют», изображение из геометрических фигур — котенок с мячом, шар, мяч; из фигур разной величины — самолеты, снеговик, пирамида, неваляшка.

2 г. 6 мес. – 3 г.

- Закреплять умение соотносить разнородные предметы по цвету, форме, величине. Учить различать и называть цвет (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный); форму (круг, квадрат, прямоугольник, призма, треугольник, овал), заменяя названия формы названием соответствующих предметов; величину контрастную (большой, маленький) и менее контрастную (больше, меньше, очень большой, очень маленький, самый маленький). Предлагать задания на соотнесение предметов по 2—3 свойствам.
- Используя мозаику геометрическую и мелкую, учить детей изображать простейшие предметы с соответствующими сенсорными свойствами, складывать рисунок, учитывая цвет, форму, величину по образцу и самостоятельно.
- Продолжать развивать слуховые дифференцировки, речевой слух, слуховое внимание, мелкую моторику рук. Развивать первые числовые представления (много, мало, один, два, больше, меньше).
- Проводить занятия: с пирамидками сложной формы из 8—12 колец, с лото «Разноцветная посуда», «Цветные фоны», разрезными картинками и складными кубиками из 4-6 частей, содержащими не более 4 элементов, с предметным лото, парными картинками; дидактические игры «Сделай, что нужно», «Чего не хватает», «Угадай, что изменилось», «Скажи, чего не стало», «Угадай на ощупь и назови», «Послушай и назови, что слышно», «Угадай и скажи, кто так кричит» и занятия: «Как звенит колокольчик?», «Кто, как кричит?» и др. Использовать природный материал на прогулке для развития восприятия цвета (ромашка — белая, василек — синий, мак — красный, одуванчик — желтый или белый, трава — зеленая и т. д.), величины, веса (наполнить песком ведра разных размеров и сравнить их по тяжести) и т. д.
- Проводить занятия по аппликации без наклеивания — составлять изображения предметов из геометрических фигур, учитывая форму, величину, цвет («солнышко», «елочка», «домики», «забор», «праздничные флажки» и др.).
- Для развития представлений о числе использовать пирамиды, грибочки, палочки, шарики, природный материал (камешки, шишки, желуди и др.).

Занятия с дидактическими игрушками

Занятия с матрешками

Первый этап

1. Занятие с 2 матрешками (для детей от 1 года 1 месяца до 1 года 3 месяцев).

Цель занятия: развивать умение ориентироваться в 2 контрастных величинах; формировать целенаправленные действия детей (открывать, закрывать, вынимать, вкладывать) с матрешкой.

Материал. Матрешка с одним нераскрывающимся вкладышем (контрастной величины, с разницей примерно 3 см).

Методические приемы. Воспитатель вначале показывает, как открывается, вынимается, вкладывается, закрывается матрешка, сопровождая действия словом. Обращает внимание на величину матрешек, по-разному эмоционально окрашивая голос на словах «большая», «маленькая». При обучении использует кинестетический метод, т. е. действует рукой ребенка.

2. Занятие с матрешкой, имеющей 1 вкладыш (для детей от 1 года 3 месяцев до 1 года 6 месяцев).

Цель и методические приемы. Те же, что и на первом занятии. Кроме того, воспитатель учит детей правильно ставить головку матрешки около основания или сзади него, последовательно закрывать сначала матрешку маленькую, потом большую. Торопиться сделать это за ребенка не следует, надо дать ему возможность самому справиться с заданием.

Второй этап

1. Занятие с 3 матрешками (для детей от 1 года 6 месяцев до 1 года 9 месяцев).

Цель занятия: развивать умение ориентироваться в 3 контрастных величинах предметов (разница примерно 3 см); формировать целенаправленные действия с матрешкой.

Материал. Матрешка с 2 вкладышами, из них один раскрывается, второй – нет.

Методические приемы. Воспитатель пользуется в основном методом показа, сопровождая его словом. Если дети легко справляются с заданием, его можно усложнить головки матрешек ставить не у их оснований, а около меньшего основания большую, а возле большого основания – маленькую. В этой ситуации ребенок должен правильно сориентироваться.

2. Занятие с матрешкой, у которой 2 раскрывающихся вкладыша (для детей от 1 года 9 месяцев до 2 лет).

Цель и методические приемы те же, однако задача, которая ставится перед ребенком, усложняется.

Занятия с пирамидкой

Первый этап

Занятия с пирамидкой, у которой кольца одинаковые (для детей от 1 года 1 месяца до 1 года 4 месяцев).

Цель занятия: развивать координацию рук; совершенствовать целенаправленные действия с пирамидкой.

Материал. Пирамидка из 4–5 колец одинаковой величины.

Методические приемы. Показ, сопровождаемый словом, использование кинестического метода (воспитатель рукой ребенка проводит по поверхности пирамидки, показывая, какая она ровная, гладкая).

Второй этап

Занятие с пирамидкой, у которой кольца 2 контрастных величин.

Материал. Пирамидка из 4 колец 2 контрастных величин (2 кольца больших и 2 поменьше).

Методические приемы. Воспитатель интонацией подчеркивает разницу в величине колец: «маленькое кольцо», «большое кольцо». Надев сначала большие кольца, затем маленькие, проводит рукой ребенка по поверхности пирамидки, показывая, какая теперь она неровная.

Третий этап

Занятие с пирамидкой, у которой кольца 3 контрастных величин (для детей от 1 года 6 месяцев до 1 года 9 месяцев).

Цель занятия: развивать у ребенка ориентировку (в предметах 3 контрастных величин).

Материал. Пирамидка из 6 колец, из них 2 кольца большие, 2 средние и 2 маленькие.

Методические приемы. Те же, что и на предыдущем занятии. Воспитатель вводит новое понятие – «поменьше», называя так среднее кольцо (большое, поменьше, маленькое).

Четвертый этап

Занятие с пирамидкой, состоящей из 4–5 колец (для детей от 1 года 9 месяцев до 2 лет).

Материал. Пирамидка из 4–5 колец.

Методические приемы. Пирамидку собирают из большой пирамидки, состоящей из 8–10 колец. Для детей этого возраста такую пирамидку

собирают через одно кольцо, т. е. разница в величине колец здесь более контрастная.

На занятиях, которые организуют с целью **обучения детей ориентировке в форме предметов**, предусматривается постепенное усложнение заданий. Рассмотрим это также поэтапно.

Первый этап

Занятие на развитие ориентировки детей в 2 контрастных формах предметов (шар – куб) (для детей от 1 года 1 месяца до 1 года 3 месяцев).

Цель занятия: учить детей ориентировке в форме предметов по образцу.

Материал. 3 шарика, 3 кубика одного цвета и одинаковой величины.

Методические приемы. Воспитатель предлагает детям, играя, найти предметы такой же формы, отличив их от других предметов, контрастной формы; показывает, как прокатить шарик по доске, желобку. Затем просит детей сделать это с другими шариками. Далее демонстрирует, как из кубиков сделать башню. Оставляя один кубик как образец, предлагает одному из детей найти в материале такие же и самому построить башню.

Второй этап

Занятие на развитие ориентировки ребенка в 3–4 контрастных формах предметов (шар, куб, кирпичик, призма) (для детей от 1 года 3 месяцев до 1 года 6 месяцев).

Цель и методические приемы. Те же, что и на первом занятии.

Третий этап

Занятие на развитие у ребенка ориентировки в предметах, близких по форме (для детей от 1 года 6 месяцев до 1 года 9 месяцев).

Цель занятия: учить подбирать предметы одной формы по образцу.

Материал. Шар, яичко, матрешки, грибочки, флажки разной формы и др.

Методические приемы. Те же, что и на предыдущих занятиях.

Четвертый этап

Упражнение детей в соотношении формы предмета с формой отверстия (от 1 года 9 месяцев до 2 лет).

Методические приемы. На верхней крышке ящика вырезают 2 знакомые формы предметов – круг, квадрат или треугольник и прямоугольник, которые точно соответствуют размерам шара, куба, кирпичика, призмы. Предметы и отверстия для них должны быть одного размера! Шар не должен входить в квадрат, а куб – в круг, только при этом условии ребенок сможет проверить правильность выполнения своих действий.

В работе используются коробки разных форм (четырёхугольная, круглая, прямоугольная, треугольная) и соответствующие им крышки.

Организуется игра. Воспитатель, держа руку ребенка, его пальчиком обводит форму отверстия коробки. Затем показывает предмет, сопровождая действие словом. На глазах у детей опускает предмет в соответствующее отверстие. Далее предлагает детям самим выполнить это задание (повторяется 2–3 раза).

В играх с коробками разной формы детям предлагают выбрать крышку из имеющихся у них в наборе к коробке. Действуя с крышками, малыши подбирают к коробке подходящую.

Пятый этап

Упражнение детей в соотнесении плоскостных фигур с отверстиями в аппликациях, рисунках (для детей от 1 года 10 месяцев до 2 лет 3 месяцев).

Материал. Картинки с аппликациями (рисунками) фигур, отражающих знакомые детям формы предметов и соответствующие им вырезки. Например, елочка, которая состоит из зеленых треугольников, и соответствующего размера треугольнички; или неваляшка из 2 красных кругов (большой и маленький), и соответствующие ей круги такого же размера и цвета; домик, составленный из четырехугольника и треугольника (крыша), соответствующие им вырезанные формы.

Методические приемы. Основной метод – показ, сопровождаемый словом. Воспитатель соотносит в картинке нужные формы предметов, составляя неваляшку, елочку, дом. Затем предлагает это сделать детям.

Занятия с детьми третьего года жизни

Дидактические игры:

занятия с различными дидактическими пособиями на различение и сходство по цвету, форме, величине и другим качествам (мягкий, твердый, теплый, холодный); различные типы лото: предметное (мебель, игрушки, транспорт, посуда, одежда, овощи, фрукты); сюжетное («Большие и маленькие», «Три медведя», «Сделай, что нужно»);

домино (посуда, фрукты, овощи, игрушки, животные, одежда);

игры: «Послушаем, что слышно», «Угадай, кто пришел», «Чего не стало, что изменилось?», «Угадай, что в мешочке», «Для чего нужен предмет?» и др.

Дидактические игры и занятия детей по восприятию цвета

Эти занятия проводят в 2 этапа.

Первый этап (для детей от 2 до 2,5 лет)

Цель занятий: сформировать способность подбирать

к эталону (образцу) предметы, разные по цвету (желательно 6 цветов).

Реализуя эту цель, воспитатель использует любой дидактический материал, например лото. Детям дают карточки с цветным фоном (красный, желтый, зеленый, синий) (у некоторых детей фон карточек может быть одинаковым). Воспитатель показывает им разнообразные предметы, окрашенные в эти цвета, например красный флажок, вишню, шар, желтого утенка, цветок, ведро и др.

Второй этап (для детей 2,5–3 лет)

На этом этапе на занятиях и в играх ставится цель: учить детей не только подбирать цвета согласно образцу, но и называть их.

Можно использовать игру с куклами, если ее не проводили раньше, но теперь предлагать детям по словесной инструкции называть цвет, подбирать кукле косынку, туфли.

Варианты игр и занятий в зависимости от материала могут быть самые разнообразные, но важно исключить стереотипность в преподнесении материала и чтобы цвет был связан с реальными предметами. Этапы занятий по формированию способности восприятия цвета определяются не только возрастом ребенка, но и, прежде всего, уровнем его развития.

Полезно давать в самостоятельное пользование малышам **дидактические игры**. Играя, ребенок уточняет знания свойств предметов – цвет, форму, величину. После этого малыши успешно собирают пирамидку по форме и величине. Детям от 2 до 2,5 лет можно давать пирамидки из 6–8 колец, детям от 2,5 до 3 лет – пирамидку из 8–10 (12) колец и даже фигурные пирамидки. Малыши любят играть с **матрешками**. В первом полугодии (в возрасте от 2 до 2,5 лет) они собирают и разбирают 4–5-местные игрушки, а во втором полугодии – 6–7-местные.

С увлечением малыши занимаются с **геометрической мозаикой**. Для самостоятельных занятий с ней детям дают образцы несложных рисунков геометрических форм. Выполняя рисунок по образцу, ребенок должен ориентироваться на форму и цвет. Так, играя, он закрепляет знание свойств предмета.

В группе должен быть **игровой материал, различный по цвету**. Располагать игрушки надо так, чтобы малыши могли ими пользоваться. Воспитатель помогает детям организовать игру. Например, в коробке подобраны разнообразные предметы основных цветов: грибы, шарики, палочки, кольца. К ним даны цветные дощечки таких же цветов. Взяв для игры пособие, ребенок должен сам разложить эти предметы на дощечки соответствующих цветов.

Для упражнений в восприятии и запоминании основных цветов надо иметь игрушки, предметы, окрашенные в эти цвета. Например, у кукол должны быть красные и желтые платья, у мишек синие штаны, у других кукол красные косынки. Строительный материал также должен иметь разную окраску. Во время самостоятельной деятельности детям можно предлагать, например, такое задание: «Давайте внимательно посмотрим, а что у нас в группе красного, желтого, зеленого или синего цвета?» Подобные задания

способствуют развитию у малышей ориентировки в окружающем, наблюдательности.

Большой интерес в самостоятельных играх у детей вызывают **складные кубики**: из их частей можно собирать целый предмет. Детям от 2 до 2,5 лет можно давать от 2 до 4 частей, детям от 2,5 до 3 лет – до 6 частей. На картинках должны быть изображены хорошо знакомые малышам предметы и их части, чтобы они могли сложить целый предмет.

Умело организованная сенсорная среда в предметно-развивающем пространстве группы раннего возраста снимает конфликтность в общении малышей друг с другом, синдром тревожности в отсутствие близкого родного человека. У детей возникает интерес к детскому саду, желание быть в детском сообществе. Активная позиция малыша и радость освоения являются показателями правильного направления в работе педагога. Важно, чтобы деятельность педагога по обогащению сенсорной среды проходила в присутствии малышей, комментировалась взрослым, так как сенсорная среда, организованная наилучшим образом, не может эффективно воздействовать на ребенка без участия взрослого. Взрослый должен открыть ее для ребенка, подарить ее ребенку и учить детей с предельным комфортом жить в организованном для них сенсорном предметно-развивающем пространстве.