

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Образовательный комплекс «Лицей №3» имени С.П. Угаровой»
Старооскольского городского округа

отделение дошкольного образования «Детский сад «Теремок»

РАССМОТРЕНА

на заседании методического
объединения

протокол

от «11» августа 2021г.

№ 01

РАССМОТРЕНА

на заседании
педагогического совета
МАОУ «ОК «Лицей №3»
имени С.П.Угаровой»

протокол

от «13» августа 2021 г.

№ 01

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
МАОУ «ОК «Лицей №3»
имени С.П.Угаровой»

приказ от «13» августа 2021 г.

№ 309

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЦВЕТНАЯ ФАНТАЗИЯ»
(для детей 5-7 лет)**

Срок реализации – 1 год

**Программа разработала:
Степаненко О.В.,
педагог дополнительного
образования**

**Старый Оскол
2021**

Содержание

Раздел I. Целевой	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Основные цели и задачи	4
1.3. Возрастные особенности развития детей	4
Раздел II. Содержательный	5
2.1. Содержание работы по художественно-эстетической деятельности	5
2.2. Формы работы	6
Раздел III. Организационный	7
3.1. Тематическое планирование занятий по художественно-эстетической деятельности	7
3.2. Формы и методы мониторинга	10
3.3. Методическое обеспечение программы	11
Приложение	

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветная фантазия» имеет художественно-эстетическую направленность, разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной образовательной программе дошкольного учреждения. Программа разработана в соответствии с современными научными концепциями дошкольного воспитания (**воспитание должно проходить в деятельности; *ребенок из объекта переводится в субъект; *развивающая среда; *экспериментальная деятельность и учить детей задавать вопросы,*) о признании само ценности дошкольного периода детства, учитывая принципы поддержки и разнообразия детства; формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка через его включение в различные виды деятельности; содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе художественно-эстетического развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой, окружающим миром.

При составлении программы учитывались методические рекомендации по развитию воображения и выразительности в художественном творчестве у дошкольников О.М. Дьяченко и принципы построения программы Г.С. Швайко.

Программа по художественному творчеству предназначена для работы с детьми 5-7 лет и рассчитана на 1 год обучения.

Особенностью предлагаемой программы является ведение параллельно занятий всех видов изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация, художественный труд. Кроме изобразительных занятий в программу входят знакомство детей с изобразительным искусством, а также дидактические игры и упражнения, тесно связанные с содержанием и программными задачами вышеназванных занятий. Все занятия выстроены в определенной системе.

Первые занятия каждого цикла являются обучающими. Через прямое обучение детей знакомят с предметами и явлениями, которые им предстоит изображать, и обучают способам изображения. На следующих занятиях умения и навыки формируют и закрепляют. Методика этих занятий такова, что детей побуждают выбирать тот или иной вариант изображения, вносить свои дополнения, обогащающие содержание рисунка, лепки, аппликации. Таким образом, создается возможность для развития творческих способностей каждого ребенка. От занятия к занятию возрастает самостоятельность детей.

Занятия познавательного характера и дидактические игры, кроме того, что обогащают ребенка представлениями и знаниями, служат подготовкой к изобразительным занятиям. Они включают в себя программные задачи, которые дошкольники будут решать в дальнейшем (научиться размещать предметы на плоскости листа бумаги, располагать персонажи друг относительно друга, подбирать цвета и оттенки к определенным предметам и др.).

1.2. Цели и задачи реализации программы

Цель: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, воспитание художественного вкуса, развитие творческих сторон личности ребенка, развитие его способности к реализации замыслов посредством использования изобразительных средств выражения (язык, техника, приемы, материалы), удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи программы:

1. Развитие эстетического восприятия и эстетического чувства.
2. Развитие детского творчества и способностей.
3. Формирование продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)

1.3. Возрастные особенности развитие детей

Старший дошкольный возраст (с 5 до 7 лет)

Продолжать формировать интерес к живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по художественно-эстетической деятельности детей 5-7 лет составляет 1 год.

Объем общего времени организованной образовательной деятельности с детьми: данная программа предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста 5-7 лет. Предполагает проведение одного занятия в неделю, продолжительностью 25-30 минут соответственно. Общее количество учебных занятий в год – 36 часов (*Приложение 1*).

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание работы по художественно-эстетической деятельности.

Основные принципы построения и реализации программы:

- Интеграция совместной деятельности педагога и ребенка и самостоятельная деятельность.

- Психологическая комфортность - создание условий для раскованной деятельности, стимулирующей самостоятельную познавательную, творческую активность дошкольника.

- Сезонность – построение и корректировка познавательного содержания программы с учетом природных и климатических особенностей местности в данный момент времени.

- Интерес – построение и корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества в целом.

Специфические принципы:

- Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego).
- Естественная радость (радость эстетического воспитания, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Условия выполнения программы:

- Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- Создание развивающей среды для занятий различными видами художественно-творческой деятельностью.
- Ознакомление детей с основами изобразительного и народно-прикладного искусства в среде ДОУ.
- Создание развивающей среды и распределение ее по зонам:

Зона практической деятельности:

Столы, стулья, шкафы – ячейки с природными материалами и бросовым (ракушки, камушки, песок, шишки, коряжки-веточки, семена и плоды различных растений, бусинки, бисер, пуговицы, пластиковые пробочки и баночки, лоскутики, проволока, трубочки для коктейля), полки с художественным материалом (бумага белая, цветная, картон, фольга, бумага – гофре, самоклеющаяся бумага, клей, ножницы, графические и цветные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, акварель, гуашь, кисти № 2 - № 10, стаканчики для воды, палитра, салфетки, пластилин, стеки, доска для лепки), стеллаж с наглядно-методическими пособиями (времена года, репродукции картин, иллюстрации к сказкам, художественные альбомы по декоративно-прикладному творчеству)

Выставочная зона:

Стенды для рисунков (фойе ДОУ, групповые помещения), полочки для поделок из пластилина (на группах) и природного материала.

2.2. Форма работы

Занятия по художественному творчеству проводятся 1 раз в неделю в каждой подгруппе, включают в себя беседы об изобразительном искусстве, о художниках, рассматривание художественных альбомов, обучение навыкам работы в различных техниках разными художественными материалами.

Выставка творческих работ по итогам реализации программы (май 2019 года). Участие в городских творческих выставках и конкурсах. Непосредственная творческая деятельность.

Структура творческой деятельности:

Вступительная беседа – во время беседы у ребенка создается творческое настроение, он знакомится с новым учебным материалом и повторяет старый: во вступительную беседу может быть включен сюрпризный момент,

экспериментирование, игра. Беседа предполагает активное участие ребенка в разговоре. Ребенок не только исполняет роль слушателя, но и делится с педагогом своими знаниями и идеями.

Творческая деятельность с физкультминуткой.

Заключительная часть – происходит обсуждение работ, двухсторонний обмен мнениями (педагог и ребенок; ребенок и ребенок), уборка рабочего места.

III. Организационный раздел

3.1. Тематическое планирование занятий по художественно-эстетической деятельности

МЕСЯЦ	ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЙ
СЕНТЯБРЬ	С 1-2 занятия: Выявление уровня владения детьми художественными средствами в аппликации: «Фрукты на блюде» (объемная аппликация)
	С 3-4 занятия: «Осенний лес» (графика, живопись - близко, далеко).
ОКТЯБРЬ	О 1-занятие: «Спелый арбуз» (передача формы отношений между объектами в графической и живописной композиции).
	О 2-занятие: «Осенний день» (тонирование бумаги) Развитие воображения, чувства цвета.
	О 3-4 занятия: «Осенний букет» (аппликация техника раздвижка, симметричное вырезывание, техника набрызг), используя тонированный лист с предыдущего занятия.
НОЯБРЬ	Н 1- занятие: «Дымковские мотивы» (знакомство с приемами росписи дымковской игрушки).
	Н 2- занятие: Закрепление приемов росписи бумажной формы дымковской игрушки «Барыня-щеголиха»
	Н 3-4 занятия: «Для милой мамочки» (объемная аппликация, симметричное вырезывание)
ДЕКАБРЬ	Д 1-занятие: «Циркуль» (знакомство с изобразительными инструментами для получения окружности)
	Д 2-занятие: «Снежинка белая» (работа с ножницами, рисование на ограниченной форме листа)
	Д 3-4 занятия: «Новогодняя открытка» (объемная аппликация, симметричное вырезывание).
ЯНВАРЬ	Я 1-занятие: «3-D моделирование» (знакомство с 3-D ручкой, техника безопасности при работе)
	Я 1-занятие: «Моя любимая игрушка» (3-D ручкой)
	Я 3-4 занятия: «Зимние забавы» (лепка, бросовый материал, коллективная работа)
ФЕВРАЛЬ	Ф 1-занятие: «С кляксой в прятки поиграем» (кляксография с ниткой)
	Ф 2-3 занятия: «Поздравительная открытка» (объемная аппликация, рисование)
	Ф 4-занятие: «Портрет сказочного героя» (знакомство с жанром живописи, основными элементами, видами)
МАРТ	М 1-2 занятия: «Мамин портрет» (рисование)
	М 3-4 занятия: «Змей Горыныч» (рисование пластилином)
АПРЕЛЬ	А 1-2 занятия: «Космические дали» (воскография)
	А 3-4 занятия: «Городецкий павлин» (аппликация, рисование)

МАЙ	М 1-занятие: «Праздничный салют над городом» (рисование восковыми мелками)
	М 2-3 занятие: «Волшебные ладошки» (аппликация, рисование)
	М 4-занятие: «Что это?» (развитие творческого воображения)

Учебный план по художественно-эстетической деятельности

№ п/п	тема	С	О	Н	Д	Я	Ф	М	А	М
1.	«Фрукты на блюде»	2								
2.	«Осенний лес»	2								
3.	«Спелый арбуз»		1							
4.	«Осенний день»		1							
5.	«Осенний букет»		2							
6.	«Дымковские мотивы»			1						
7.	«Барыня-щеголиха»			1						
8.	«Для милой мамочки»			2						
9.	«Циркуль»				1					
10.	«Снежинка белая»				1					
11.	«Новогодняя открытка»				2					
12.	«3-D моделирование»					1				
13.	«Моя любимая игрушка»					1				
14.	«Зимние забавы»					2				
15.	«С кляксой в прятки поиграем»						1			
16.	«Поздравительная открытка»						2			
17.	«Портрет сказочного героя»						1			
18.	«Мамин портрет»							2		
19.	«Змей Горыныч»							2		
20.	«Космические дали»								2	
21.	«Городецкий павлин»								2	
22.	«Праздничный салют над городом»									1
23.	«Волшебные ладошки»									2
24.	«Что это?»									1

Ожидаемые результаты:

В рисовании:

К концу года дети старшего дошкольного возраста знают выразительные возможности уже знакомых и новых изобразительных материалов. У них сформированы практические навыки по их использованию, а так же технические умения и навыки при рисовании и закрашивании. Дошкольники умеют работать с цветом различными способами, знают теплую и холодную гамму цветов и используют полученные представления в процессе создания изображения. У детей сформировано умение передавать форму, строение предмета и его частей, их расположение, основные пропорции, использовать для достижения большей выразительности образа изображение позы, различные детали, передавать характерные особенности, украшать созданные изображения, творчески применяя полученные знания.

Дети могут располагать изображение на листе бумаги выше и ниже, находящихся дальше и ближе, обращая внимание на соотношение по величине разных предметов, объектов в сюжете. Владеют способом планирования сложного сюжета или узора, как предварительный эскиз, набросок, композиционная схема. Могут работать коллективно.

В лепке умеют изображать форму предмета и его строение, характерные детали и фактуру, добиваясь создания выразительного образа. Владеют практическими навыками при использовании пластического, конструктивного, комбинированного способов лепки. Могут моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью рельефных наклепов, прорезания или процарапывания поверхности вылепленных изделий стеклой, использовать дополнительные материалы. Лепить фигуру человека с натуры и по представлению, добиваясь выразительной передаче формы, строения, пропорций, деталей. В декоративной лепке умеют предварительно обдумать тему, создавать заранее эскиз в виде рисунка и в процессе работы следовать ему.

В аппликации дети могут работать с ножницами. Владеют практическими навыками при использовании техники обрывной аппликации, при составлении и наклеивании узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате; композиционно выполнять декоративные узоры на различных формах. Владеют навыками использования в процессе создания изображений все цвета и их оттенки и передают яркие события общественной жизни, рассказывают о них своими работами.

В процессе художественного труда дети умеют владеть приемами конструирования по типу оригами. У них сформировано представление о возможностях различных бросовых материалов и способах их использования в процессе художественного труда. Дети приобретают навыки коллективного творчества. Могут аккуратно и экономно использовать материалы. Оценивать результат своего труда и результат других с эстетической точки зрения.

Развитие детского творчества: концу года дошкольники могут следовать определенному замыслу, внося в него некоторые коррективы; стремиться к созданию оригинального изображения, придумывают варианты одной и той же темы. Получают навыки детского декоративного творчества. Дети могут творчески применять полученные навыки при создании предметных, сюжетных композиций, навыки декоративного рисования, аппликации, лепки. При конструировании из природного материала дети могут внимательно вглядываться в окружающий мир, видеть в плодах, семенах, корнях и других природных и бросовых материалах интересные образы, которые можно совершенствовать путем составления, соединения различных частей, используя разнообразные соединительные материалы.

Приобщение к изобразительному искусству. Дети имеют представление о видах произведений народного декоративно-прикладного, изобразительного искусства. У них формируется представление о средствах его выразительности. Знакомы с историей народных промыслов, материалом, из которого изготовлены изделия.

Дошкольники имеют представления о произведениях изобразительного искусства, могут «прочитывать» настроение героев, состояние природы. Могут различать жанры изобразительного искусства и узнавать знакомые произведения некоторых известных художников.

3.3. Формы и методы мониторинга

Основная задача мониторинга развития художественного творчества детей заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком дополнительной образовательной программы. Мониторинг освоения программы проводится на основе наблюдения и анализа продуктов художественного творчества детей 2 раза в год, в сентябре и мае. В ходе мониторинга заполняется таблица (приложение 2)

Фамилия, имя ребенка	Уровень овладения техническими навыками и умениями															Развитие творческого воображения	
	Рисование			Лепка			Аппликация			Художественный труд							
	1 п	2 п	3 п	1 п	2 п	3 п	1 п	2 п	3 п	1 п	2 п	3 п	1 п	2 п	3 п		
Иванов Кирилл	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	
Смирнова Катя	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	30	

Оценка:

0 баллов – низкий; 1 балл – средний; 2 балла – высокий.

Критерии:

Рисование:

1. Точно передает характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет
2. Рисунок содержит существенные и незначительные детали
3. В рисунке появляются элементы композиции

Лепка:

1. Лепит из целого куска пластического материала, моделируя форму кончиками пальцев
2. Создает изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей
3. Использует разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный)

Аппликация:

1. Аккуратно и правильно владеет ножницами и использует обрывную технику в аппликации.
2. Составляет в композицию и наклеивает на лист бумаги, выравнивая по условной линии.
3. Выполняет декоративные узоры на различных формах, используя в процессе создания изображений все цвета и их оттенки.

Художественный труда:

1. Владеет приемами конструирования по типу оригами.
2. Имеет представление о различных бросовых материалах и способах их использования в процессе художественного труда.
3. Имеют навыки коллективного творчества и оценивать результат своего труда и результат других.

Развитие творческого воображения в художественно-эстетической деятельности:

1. Использует заданную геометрическую фигуру как элемент предмета.
2. Дополнение творческой работы элементами (предметами), объединенными содержанием (тематикой).
3. Самостоятельно выбирает изобразительный материал и средства для передачи образа, замысла.

3.4. Список литературы:

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет / М.: СФЕРА – 2008.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду / М.: ПЕДАГОГИКА – 1990.
3. Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания дошкольников / М.: - 2008.
4. Куцакова Л.В. Программа. Конструирование и ручной труд / М.: СФЕРА – 2010.
5. Павлова О.В. Комплексные занятия в старших возрастных группах. Изобразительная деятельность и художественный труд / Волгоград – 2010.
6. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа. Подготовительная группа / В.:ВЛАДОС – 2003.

