

V. Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя

Настоящая рабочая программа (далее – Программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой отделения дошкольного образования «Детский сад «Теремок» МАОУ «ОК «Лицей №3» имени С.П. Угаровой, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155), с учетом комплексной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы». Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыка» ООП ДО посредством создания условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности и обеспечивают социализацию и индивидуализацию детей.

Данная рабочая программа предусматривает совершенствование музыкально-образовательной работы с детьми дошкольного возраста и ориентирована на формирование музыкальности ребенка с 2 года до 6 лет.

- вторая группа раннего возраста (с 2 до 6 лет);
- младшая группа (с 3 до 4 лет);
- старшая группа (с 5 до 6 лет).

Рабочая программа включает *целевой раздел*, содержащий *Пояснительную записку*, в которой указывается цели и задачи рабочей программы, принципы и подходы к формированию программы и описание возрастных особенностей музыкального развития детей.

Раздел *Проектирование образовательной деятельности* определяет количество и продолжительность организованно образовательной деятельности.

В *Содержательном разделе* размещаются формы работы, перспективно – тематические планы проведения организованной образовательной деятельности в группах по возрастам.

В *Организационном разделе* содержится описание материально-технического обеспечения программы, оснащение методическими материалами и средствами обучения и музыкального воспитания.

Содержание программы соответствует следующим основным принципам:

- принцип дифференциации;
- принцип непрерывности и системности образования;
- принцип сотрудничества;
- принцип возрастных особенностей детей;
- принцип преемственности;
- принцип развивающего образования;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип полноты, необходимости и достаточности
- принцип единства воспитательных, развивающих, обучающих целей и задач.

Общий объем программы рассчитан в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития и включает время на:

- образовательную музыкальную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов музыкальной деятельности;
- образовательную деятельность;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.