

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Образовательный комплекс «Лицей №3» имени С.П. Угаровой»
Старооскольского городского округа
отделение дошкольного образования «Детский сад «Теремок»

СОГЛАСОВАНА:
на заседании
МО воспитателей
ОДО «Детский сад
«Теремок»
МАОУ «ОК «Лицей №3»
имени С.П. Угаровой»
протокол
от «11» августа 2021 г.
№ 01

РАССМОТРЕНА:
на заседании
педагогического совета
МАОУ «ОК «Лицей №3»
имени С.П. Угаровой»
от «13» августа 2021 г.
№ 01

Утверждена:
приказом директора
МАОУ «ОК «Лицей №3»
имени С.П. Угаровой»
от «13» августа 2021 г.
№ 309

Рабочая программа
музыкального руководителя
сопровождения организованной образовательной
деятельности на период 01.09.2021/31.05.2022 г.г.

Программа разработана
музыкальным руководителем:
Яровой Н.Н.

Старый Оскол
2021

Содержание

I. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи реализации программы	3
1.3. Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников	4
1.4. Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.5. Планируемые результаты освоения Программы	7
1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	9
II. Содержательный раздел	11
2.1. Организация музыкального воспитания	11
2.2. Содержание работы по музыкальному воспитанию	12
2.3. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности	17
III. Организационный раздел	46
3.1. Учебный план по реализации раздела «Музыка» рабочей Программы	46
3.2. Примерное расписание организации образовательной деятельности на 2021/2022 учебный год	48
3.3. Циклограмма работы музыкального руководителя на 2021/2022 учебный год	52
3.4. Описание материально-технического обеспечения Программы	53
3.5. Описание развивающей предметно-пространственной среды..	60
3.6. Программно-методическое обеспечение раздела «Музыка» рабочей Программы	62
IV. Аннотация к рабочей программе	65
Приложение	68

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа предусматривает совершенствование музыкально-образовательной работы с детьми дошкольного возраста и ориентирована на формирование музыкальности ребенка с 1,5 года до 7 лет.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Рабочая программа (далее – Программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой отделения дошкольного образования «Детский сад «Теремок» МАОУ «ОК «Лицей №3» имени С.П. Угаровой, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155), с учетом комплексной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы». Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыка» ООП ДО посредством создания условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности и обеспечивают социализацию и индивидуализацию детей.

1.2. Цель и задачи реализации программы

Цель программы - разностороннее развитие детей дошкольного возраста; формирование у них музыкальных, в том числе творческих, способностей до уровня, соответствующего возрастным возможностям и требованиям современного общества; обеспечение для всех детей равного старта развития; сохранение и укрепление их здоровья.

Общие **задачи** музыкального обучения, воспитания и развития детей сводятся к следующему:

- пробуждать активный интерес и любовь к музыке, развивать ее эмоциональное восприятие, формировать чувства и музыкальные представления детей, стимулировать их нравственно-эстетические переживания, способность к эмоциональной отзывчивости;

- обогащать музыкальные впечатления, знакомя с разнообразными произведениями и сведениями о них (название пьесы, автор, история написания);

- приобщать к различным видам музыкальной деятельности: способствовать обучению умениям и навыкам пения; способствовать развитию музыкально - ритмических движений, формировать у детей приемы и навыки игры на детских музыкальных инструментах;

- формировать певческие навыки детей, добиваться чистого интонирования мелодии, выразительного пения, образности и ритмичности движений, их коорди-

нации, точности игры на музыкальных инструментах. Развивать музыкальные способности: эмоциональную отзывчивость, мелодический, тембровый, динамический и ладовый слух, чувство ритма, музыкальную память.

- стимулировать у детей творческие проявления в музыкальной деятельности (инсценировке песен, хороводов, импровизации несложных мелодий в пении и игре на музыкальных инструментах, музыкально – ритмических движениях, музыкальных играх, комбинировании элементов танцев).

- побуждать к самостоятельным действиям: высказывать свои впечатления о музыке, исполнять знакомые песни, танцы, применять их в самостоятельной музыкальной деятельности.

- воспитывать музыкальный вкус детей, оценочное отношение к прослушанным произведениям, к собственному исполнению песен, танцев, хороводов, музыкальных игр.

В основе программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста лежат: логика развития системы музыкальности и входящих в нее музыкальных способностей и логика становления видов музыкальной деятельности. В программе представлены все пять традиционных видов музыкальной деятельности детей: *слушание музыки, музыкально-ритмическое движение, пение, игра на детских музыкальных инструментах, песенное, игровое и танцевальное творчество.*

Виды музыкальной деятельности реализуются в ООД, в повседневной жизни детского сада, в процессе досуговой деятельности (во время отдыха, вечеров развлечений, праздников, самообразования, в процессе творчества, а также в быту). В основе содержания программы представлены компоненты: эмоциональный, познавательный, деятельностный и социально-личностный. *Эмоциональный компонент* – обусловлен спецификой музыкального искусства, его яркостью, эмоциональной заразительностью. Музыкальный язык – язык эмоций. По сравнению с другими видами искусства музыка оказывает наиболее сильное воздействие на эмоции человека, вызывая у него целую гамму разнообразных чувств, настроений, переживаний.

Познавательный компонент – связан с расширением знаний и представлений детей о музыке как искусстве, с элементарными понятиями о свойствах музыки, о музыкальной деятельности. Расширение информационного поля происходит на фоне активного развития общих психических процессов ребёнка – мышления, памяти, воображения. На основе получаемой информации у детей развивается познавательная активность, интерес к музыке, возникают личные предпочтения, связанные с восприятием тех или иных музыкальных произведений.

Деятельностный компонент – также важен, поскольку сам процесс музыкального развития ребёнка происходит в разнообразной музыкальной деятельности (восприятие - слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах), где каждый из видов музыкальной деятельности имеет своё самостоятельное значение, свою ценность. Это обеспечивает оптимальные возможности для развития всех музыкальных способностей детей.

Социально-личностный компонент – предполагает развитие у детей интереса к музыке, желания её слушать, сопереживать настроению, выраженному в ней,

способность давать собственную оценку воспринимаемому материалу. Очень важно создавать такие педагогические условия, которые бы способствовали самореализации детей в процессе музыкальной деятельности, творческому самовыражению и служили базой для установления положительных взаимоотношений каждого ребёнка со сверстниками и взрослыми в дошкольном учреждении и в семье.

Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста направление «Музыка» Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творчески-игровой. Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- непосредственно образовательная деятельность (комплексные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность.

1.2. Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников

Вторая группа раннего возраста (с 2 до 3 лет)

Возрастные особенности психического развития детей первой младшей группы (от двух до трех лет): активное развитие предметной деятельности и делового сотрудничества ребенка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игра.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление, появляются основы наглядно-образного мышления, развивается понимание речи, слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение, ребенок начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Речь начинает выступать как средство общения ребенка со сверстниками, активный словарь достигает 1000 – 1500 слов; развиваются игра, рисование, конструирование, совершенствуется слуховое восприятие, фонематический слух.

Возрастные особенности музыкального развития детей: музыкальная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию, показ игрушки). Формируется звуковысотный слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые различия: (громко - тихо, высоко - низко). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Музыкальная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звуковысотный, динамический и тембровый слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов,

осваивает их различия: (громко - тихо, высоко – низко, весело - грустно). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Содержанием музыкального воспитания детей второй младшей группы (от трех до четырех лет) является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения.

Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их соотношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Возрастные особенности психического развития детей средней группы (от четырех до пяти лет): ведущая потребность - потребность в общении, развивается познавательная активность. Развивается наглядно-образное мышление, игровая деятельность (коллективная со сверстниками, ролевой диалог, игровая ситуация). Отношения со взрослыми носят внеситуативно-деловой характер, взрослый выступает как источник информации. Отношение со сверстниками ситуативно-деловое: сверстник интересен как партнер по сюжетной игре. Эмоции более ровные: ребенок старается контролировать себя; появляются элементы эмоциональной отзывчивости. Способ познания - вопросы, рассказы взрослого, экспериментирование.

Объект познания: предметы и явления непосредственно не воспринимаемые. Развивается восприятие сенсорных эталонов, свойств предметов. Внимание зависит от интереса ребёнка, развиваются устойчивость и возможность произвольного переключения. Удерживает внимание 10 – 15 мин. Объем внимания 4 – 5 предметов. Память кратковременная; эпизодическое запоминание зависит от вида деятельности. Объем памяти 4 – 5 предметов из 5, 2- 3 действия. Мышление наглядно-образное. Воображение репродуктивное, появление элементов творческого воображения.

Условия успешности - хорошо развитая речь. Новообразования возраста - контролирующая функция речи: речь способствует организации собственной деятельности; развитие способности выстраивать элементарные умозаключения; появление элементов сюжетно-ролевой игры.

Возрастные особенности музыкального развития детей: эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью средств музыкальной выразительности переданы различные характеры, эмоциональные состояния людей, животных. Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии, песни. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой, На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Музыкальная деятельность в старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

II. Проектирование образовательного процесса

Настоящая рабочая программа предназначена для музыкального образования детей с 1,5 до 7 лет, рассчитана на шесть лет обучения. Занятия проводятся два раза в неделю, время занятий организовано по нормам СанПиНа:

- I группа раннего возраста – 8 мин;
- II группа раннего возраста – 10 мин;
- младшая группа – 15 мин;
- средняя группа - 20 мин;
- старшая группа - 20-25 мин;
- подготовительная группа - 30 мин.
-

Учебный план на 2021 – 2022 учебный год

Группы	В неделю	В год
Первая группа раннего возраста	2	72
Вторая группа раннего возраста	2	72
Младшая группа	2	72
Средняя группа	2	72
Старшая группа	2	72
Подготовительная к школе группа	2	72

III. Содержательный раздел

3.1. Формы образовательной деятельности

Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - в ООД; - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном после сна - на праздниках и развлечениях	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -другие занятия -театрализованная деятельность -слушание музыкальных произведений в группе -прогулка подпевание попевок -детские игры, забавы, потешки - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, предметов окружающей действительности;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. Экспериментирование со звуком	Консультации для родителей Родительские собрания Совместные праздники в ДОУ. Театральная деятельность Создание инструментального шумового оркестра. Открытые муз. ООД. Создание стендов. Посещения музыкальных театров.

Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Индивидуальные
<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в ООД; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<p>ООД</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<p>Создание условий для самостоятельно музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей.</p> <p>ТСО</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные представления, создание шумового оркестра).</p> <p>Создание стендов.</p> <p>Посещения театров, концертов, балета.</p>

Раздел «Музыкально – ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - в ООД; - в другой ООД - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы	Создание условий для самостоятельно музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО	Совместные праздники, развлечения театрализованная деятельность (концерты, совместные выступления детей и родителей). Создание наглядной музыкальной пропаганды для родителей (стендов, папок, ширм). Посещения концертов, музыкальных театров. Совместное создание шумовых инструментов

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - в ООД; - в другой ООД - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<p>ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность -Игры 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО. Игра на шумовых инструментах; Музыкально-дидактич игры.</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей стенды, папки или ширмы. Посещения детских музыкальных театров</p>

Раздел «Творчество (песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - в ООД; - в другой ООД - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<p>ООД</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>В повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения 	<p>Создание условий для самостоятельно й музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, ТСО.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Создание среды, способствующей проявлению творчества, музицирования</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ.</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления , шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание стендов</p> <p>Посещения детских музыкальных театров, балета.</p>

3.2. Перспективно-тематический план во второй группе раннего возраста

Сентябрь

Тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
«Давайте познако- мимся: я, моя семья, мой детский сад» 01.09- 15.09	Музыкально- ритмические движения:	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем. Учить детей двигаться с предметами (листочками, флажками), выполнять простые танцевальные движения по	«Ловим – бегаем» Тиличеева, «Мы шагаем» Рустамов, «Листики- платочки»
	Восприятие музыкальных произведений:	Приучать детей слушать мелодию спокойного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую, различать тихое и громкое	«Колыбельная» Тиличеева, «Ах вы, сени!» «Ловкие
«Мы уже большие. Безопас- ность малыша м» 16.09-	Пение:	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому	«Да-да-да!» Тиличеева), «Кошка»
	Игры:	Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости, закреплять знание знакомой	«Кого встретил Колобок?».

Октябрь

Тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
«В гости к осени» 01.10- 15.10 «Мой город, мой дом» 18.10- 29.10	Музыкально- ритмические движения:	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.	«Флажки» лат.н.м., «Ходим- бегаем» Тиличеева, «Гопачок» Макшанцева,
	Восприятие:	Приучать детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую, различать высокие и	«Баю-баю» Красев, «Праздничная» Попатенко.
	Пение:	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно	«Курочка» Попатенко, «Зайка» обр.
	Игры:	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, побуждать их активно	«Мы в лесу», «Воробушки и автомобили»

Ноябрь

Тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
«Домашние и дикие животные» 01.11-16.11	Музыкально-ритмические движения:	Побуждать малышей выполнять простейшие действия с предметами. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки.	«Марш» Соколовский, «Ножками затопали» Раухвергер, «В лесу» Рустамов,
	Восприятие:	Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. Приобщать детей к слушанию простых песен.	«Праздничная» Попатенко, «Серенькая кошечка» Витлин.
«Я и кто со мною рядом. Мои помощники» 17.11-30.11	Пение:	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого	«Птичка» Попатенко, «Вот так, хорошо!»
	Игры:	Развивать эмоциональную отзывчивость детей	«Музыкальные игрушки»

Декабрь

Тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
«В гости к нам Зима идет» 01.12-14.12	Музыкально-ритмические движения:	Приобщать детей к исполнению танца с атрибутами. Учить выполнять притопы, «фонарики», «пружинки». Побуждать перелагать игровые образы.	«Снежинки» Вихарева, «Вот какая елка!» обр. Слонова, «Зайчики и
	Восприятие:	Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание. Совершенствовать ритмическое восприятие.	«Лошадка» Раухвергер, «Зима» Красев, «Кукла шагает
«Новогодний калейдоскоп» 15.12-30.12	Пение:	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости детей.	«Елка» «Птичка» Попатенко,

Январь

Тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
«В январе, январе - много снега на дворе» 10.01-31.01	Музыкально-ритмические движения:	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять)	«Устали наши ножки» Ломова, «Стукалка» Теплицкая,
	Восприятие:	Приучать малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание.	«Машина» Волков, «Зима»
	Пение:	Подпевать в песне небольшие музыкальные фразы с	«Спи, мой мишка!»
	Игры:	Способствовать развитию эмоциональной сферы.	«Догонялки» Александрова

Февраль

Тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
«Народная игрушка» 01.02-11.02	Музыкально-ритмические движения:	Формировать у детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную; менять движения с изменением содержания песни.	«Марш» Тиличеева, «Паровоз» Филиппенко, «Маленький хоровод» Раухвергер,
	Восприятие:	Приучать детей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Продолжать развивать звуковысотный, тембровый и ритмический	«Самолет» Тиличеева, «Игра с лошадкой» Кишко, «Теремок».
	Пение:	Вызывать активность детей при подпевании, приучать к одновременному пению с детьми и педагогом.	«Машенька-Маша» Тиличев «Вот так хорошо!»
	Игры:	Развивать способность детей следить за действиями игровых персонажей, сопереживать, активно откликаться на их предложения.	«Ладушки в гостях у бабушки».

Март

Тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
«Светит солнышко в окошко» 01.03-11.03 «По страницам добрых книжек. Что такое хорошо и что такое плохо»	Музыкально-ритмические движения:	Формировать у детей умение менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Побуждать детей принимать активное участие в танцах,	«Ноги и ножки» Агафонников, «Приседай» Роомэре, «Прилетела
	Восприятие	Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание. Совершенствовать умение детей различать звуки по	«Солнышко» Иорданский, «Птички» Фрид, «Чудесный
	Пение	Способствовать развитию умения подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	«Птичка» Попатенко, «Вот как хорошо»
	Игры:	Способствовать развитию у детей умение следить за действиями сказочных	«Курочка и цыплята» «Колобок»

Апрель

Тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
«Весенняя капель» 01.04-15.04 «В мире вещей. Транспорт» 18.04-30.04	Музыкально-ритмические движения:	Формировать умение двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления. Выполнять простейшие движения с платочком, погремушкой.	«Светит солнышко» Макшанцев а, «Березка» Рустамов, «Погремуш
	Восприятие:	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Формировать ритмический слух детей.	«Дождик» обр. Фере, «Ноги и ножки»
	Пение:	Приучать детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии, выполнять движения по тексту песни.	«Праздник» Попатенко, «Уточка» Попатенко.
	Игры:	Вызвать радость от встречи со знакомым персонажем, применять знания в игре.	«Кого встретил Колобок».

Май

Тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
«Земля-наш общий дом. В мире профессий» 02.05-13.05 «Встречаем лето. Быть здоровыми хотим» 16.05-31.05	Музыкально-ритмические движения:	Формировать у детей умение двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей, двигаться с флажками, платочками по кругу, выполнять движения хора, движения с предметами –платочками, флажками, султанчиками.	«Ходим-бегаем» Тиличеевой, , «Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Греет солнышко» Вилькорейска
	Восприятие:	Закрепить умение детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы. Способствовать развитию умения различать характер двух	«В лесу» Витлин, «Мишка пришел в гости»
	Пение:	Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	«Зайка» обр. Лобачева, «Кошка»
	Игры:	Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости малышей.	«Теремок» «Колобок»

3.4. Перспективно-тематический план в младшей группе

Сентябрь

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>«Наш любимый детский сад» 01.09-15.09.</p> <p>«Вот мы какие - теперь большие» 16.09 – 30.09</p>	Музыкально-ритмические движения:	<p>Формировать музыкально-ритмические навыки и умения: приучать реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойной -плясовой); слышать двухчастную форму произведения.</p> <p>Формировать навыки выразительного движения: ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать,</p>	<p>«Ножками затопали» Раухвергер, «Зайчики» Тиличиева, «Кто хочет побегать» Вишкарева, «Фонарики» р.н.м. «Ай-да» Ильина, «Гуляем и пляшем» Тиличиева, «Гопак» Мусоргский, «Кошка и</p>
	Восприятие:	Формировать умение детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне, различать характер музыки, узнавать	«Прогулка» Волков, «Колыбельная» Назаров, «Плясовая»
	Пение:	Формировать у детей умение «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий.	«Веселые ладошки» Макшанцева, «Петушок» «Ладушки» обработка Фрида.
	Игра на детских музыкальных инструментах:	Способствовать развитию творческих способностей, играть на бубне.	«Ах ты, береза» р.н.м.
	Музыкально-дидактические игры:	Формировать у детей умение определять характер музыки.	«Грустно-весело»

Октябрь

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>«Осеннее лукошко» 01.10-15.10</p> <p>«Я и моя семья. Мой город» 18.10-29.10</p>	Музыкально-ритмические движения:	<p>Формировать у детей умение слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко - тихо).</p> <p>Формировать у детей навыки выразительного движения: двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге, исполнять пружинистое покачивание на двух ногах; учить двигаться парами; Кружиться в парах и по одному, выставляя ногу на каблучок; работать над образностью движений.</p>	<p>«Погуляем» Ломова, «Ай-да!» Тиличеева, «Птички летают» Серов, «Фонарики», «Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Пляска с листочками» Филиппенко. «Хитрый кот», «Где же наши ручки?» Ломова «Пр</p>
	Восприятие:	Приобщать детей к слушанию и восприятию инструментальных и вокальных произведений. Продолжать учить навыку: слушать произведение от начала до конца, различать динамические оттенки громко-тихо.	<p>«Вальс» Гречанинов, «Плясовая» обработка Новосколец. «Колыбельная» Меттер</p>
	Пение: Песенное творчество:	<p>Способствовать развитию навыка точного интонирования, слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение. Петть гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.</p> <p>Формировать умение придумывать мелодии и</p>	<p>«Птичка» Раухвергер, «Собачка» «Осенняя песенка» Александров, «Спой имя куклы».</p>
	Игра на детских музыкальных инструментах.	Приобщать детей к игре на бубне: греметь и звенеть.	«Полянка» р.н.м.

Ноябрь

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>«В мире животных» 01.11-16.11</p> <p>«Книжка неделя» 17.11-30.11</p>	Музыкально-ритмические движения:	<p>Формировать музыкально-ритмические навыки детей : ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге, бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями.</p> <p>Формировать у детей навыки выразительного движения, улучшать качество исполнения танцевальных движений.</p> <p>Побуждать детей принимать</p>	<p>«Марш» Парлов, «Кружение на шаге» Аарне, «Упражнение с платочками» Ломовой, «Пляска с погремушками»</p>
	Восприятие:	<p>Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Формировать восприятие динамики звучания: громко -</p>	<p>«Марш» Дунаевский . «Колыбельн» Филиппенко,</p>
	Пение:	<p>Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.</p> <p>Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках.</p>	<p>«Белые гуси» Бырченко, «Петушок» обработка Красева, «Зайка» обр. Лобачева. «Птичка» Раухвергера</p>
	Песенное творчество		
	Игра на детских музыкальных инструментах:	<p>Поощрять желание детей играть колокольчиками, упражнять детей в различении тихого и громкого звучания.</p>	<p>«Большой и маленький колокольчик»</p>
Музыкально-дидактические игры:	<p>Способствовать развитию тембрового слуха, закрепить программный материал.</p>	<p>«Кого встретил Колобок»</p>	

Декабрь

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>«В гости к нам зима идет» 01.12-14.12</p> <p>«Новый год у ворот» 15.12 – 30.12</p>	Музыкально-ритмические движения:	<p>Формировать у детей музыкально-ритмические навыки: продолжать работать над ритмичностью движений; упражнять в умении слышать, различать трехчастную форму; самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому, способствовать развитию навыков выразительного движения: кружиться на беге по одному и парами, использовать разученные танцевальные движения в свободных плясках, различать темповые</p>	<p>«Упражнение с флажками» лат. н.м., «Ходим-бегаем» Тиличеева. «Зимняя пляска» Старокадомски «Подружились» Вилькорейская. «Зайцы и медведь» Финаровский «Собачки»</p>
	Восприятие:	<p>Формировать у детей умение слушать и различать два контрастных произведения изобразительного характера, развивать умение узнавать знакомые произведения. Формировать у детей ритмический слух, учить различать характер и темп</p>	<p>«Зайчики и медведь» Ребиков, «Марш» Чичков. «Где мои летки?»</p>
	Пение:	<p>Продолжать работать над чистым интонированием мелодии, построенной на поступенном движении мелодии вверх и вниз, а также над правильным пением терции. Формировать у детей умение начинать пение после вступления, заканчивать вместе с педагогом, правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.</p>	<p>«К деткам елочка пришла» Филиппенко, «Дед Мороз» Филиппенко «Новый год»</p>
	Игра на детских музыкальных инструментах:	Совершенствовать способность детей различать длинные и короткие звуки, исполнять их на бубне.	«Мышка и мишка».

Январь

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>«Здравствуй зимушка – зима!» 10.01-31.01</p>	Музыкально-ритмические движения:	<p>Формировать у детей музыкально-ритмические навыки: развивать умение двигаться прямым галопом, маршировать, ходить спокойным шагом и кружиться.</p> <p>Формировать у детей умение слышать смену регистров, динамических оттенков, соответственно меняя движения, начинать и заканчивать движения точно с музыкой.</p> <p>Навыки выразительного движения: учить детей двигаться</p>	<p>«Марш» Парлов, «Галоп» Арсеев, «Спокойная ходьба и кружение» р. н. м., «Кошечка» Ломова, «Пружинка» р. н. м., «Сапожки» Ломова</p>
	<p>Восприятие:</p> <p>Музыкально-дидактическая игра:</p>	<p>Продолжать развивать умения и навыки восприятия музыки: слушать музыкальное произведение от начала до конца, различать темповые изменения (быстрое и медленное звучание музыки), различать и узнавать двухчастную форму музыкального произведения.</p> <p>Совершенствовать тембровый слух детей: различать звучание погремушки, барабана, бубна, металлофона.</p>	<p>«Лошадка» Потоловский, «Солдатский марш» Журбин.</p> <p>«Угадай, на чем играю?».</p>
	<p>Пение:</p> <p>Песенное творчество:</p>	<p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне mi1-сi1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова.</p> <p>Передавать веселый характер песни.</p> <p>Побуждать детей придумывать небольшие мелодии.</p>	<p>«Зима» Карасева, «Домок-теремок». «Как тебя зовут?»</p> <p>«Песенка лисички».</p>
	Музыкально-дидактическая игра:	Способствовать развитию звуковысотного слуха детей.	«Где мои детки?».
	Игра на детских музыкальных инструментах:	Вызвать интерес дошкольников к озвучиванию сказок и игр.	«Зайчики в лесу».

Февраль

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
«Народная игрушка» 01.02-11.02 «На страже Отечества» 14.02-28.02	Музыкально-ритмические движения	Формировать у детей музыкально-ритмические навыки: реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, двигаться топающим шагом вместе со всеми и индивидуально в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать навык выразительной передачи игровых образов: крадется кошка, едут машины, бегают и спят котята. Улучшать качество исполнения танцевальных движений:	«Смело идти и прятаться» Тиличеева, «Прогулка на автомобиле» Мясков, «Кошечка» Ломова, «Танец с игрушками» Вересокина, «Кошка и котята»
	Восприятие: Музыкально-дидактическая игра:	Формировать у детей желание и потребность слушать музыкальные произведения изобразительного характера, узнавать и определять сколько частей в произведении. Способствовать развития у детей способности различать звуки по высоте в пределах октавы.	«Курочка Ряба» Магиденко, «Чей домик?» Тиличеева.
	Пение: Песенное творчество	Формировать у детей умение петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова. Поощрять попытки детей придумывать свои мелодии песенки кошки.	«Цап-царап», «Пирожки» Филиппенко, «Мяу-мяу».
	Музыкально-дидактическая игра::	Формировать тембровый слух детей.	«Угадай, на чем играю?».
	Игра на детских музыкальных инструментах:	Расширять представления детей об инструментальном искусстве, оркестровать песни.	«Мы любим петь и танцевать».

Март

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>«Весна, весна и все ей радо!»» 01.03-11.03</p> <p>«В мире вещей» 14.03-31.03</p>	Музыкально-ритмические движения:	Формировать музыкально-ритмические навыки: упражнять детей в ходьбе с флажками бодрым шагом, в легком беге, согласовывать движения с текстом песни и музыкой. Двигаться прямым галопом, меняя движения со сменой музыкальных фраз. Закреплять умение детей ритмично притопывать одной ногой и кружиться на шаге парами, работать над образностью движений, учить детей	«Пройдем в ворота» Ломовой, «Цок, цок, лошадка!» Тиличеева, «Покажи ладошки» Герчик,
	Восприятие:	Приучать детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем в нем поется. Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек.	«Зима прошла» Метлов, «Воробей» Руббах, «Труба и барабан» Тиличеева.
	Пение: Песенное творчество	Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом. Побуждать детей допевать	«Воробей» Герчик, «Есть у солнышка друзья» Тиличеева,
	Музыкально-дидактическая игра:	Побуждать детей участвовать в игре, используя атрибуты.	«Чей домик?»
	Игра на детских музыкальных инструментах:	Обогатить малышей новыми впечатлениями, озвучить инструменты	«Бабушкин сундук».

Апрель

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>«Весенняя капель» 01.04-15.04</p> <p>«Мама, папа, я – дружная семья» 18.04-30.04</p>	Музыкально-ритмические движения:	Формировать у детей музыкально-ритмические навыки: сочетать пение с движением, формировать умение передавать в движении изменение музыки и текст песни, слушать и отмечать в движении начало каждой новой части. Формировать навыки выразительного движения, учить двигаться легко, ритмично, ориентироваться в пространстве. Побуждать повторять танцевальные движения за	«Упражнение с цветами» Жилин, «Плясовые движения» Ломова. Хоровод «Березка» Рустамов «Воробушки и автомобиль» «Солнышко и дождик»
	Восприятие:	Формировать у детей умение воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки, развивать у детей воображение, умение придумывать движения, характерные для героев пьес. Развивать чувство ритма.	«Шалун» Бер, «Резвушка», «Капризуля» Волков, «Кто по лесу идет?»
	Пение:	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.	«Майская песенка» Юдахин, «Самолет» Тиличеева,
	Песенное творчество	Побуждать детей придумывать простейшие мелодии на слог.	«Ду-ду-ду» «Тра-та-та» «Спой
	Музыкально-дидактическая игра:	Совершенствовать динамический слух детей.	«Труба и барабан».
	Игровое творчество:	Развивать музыкально – ритмические способности детей.	«Солнышко-ведрышко».

Май

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>«Солнце гладит по щеке» 02.05-13.05</p> <p>«Скоро о. Безопасность в природе» 16.05-31.05</p>	Музыкально-ритмические движения:	<p>Формировать у детей музыкально-ритмические навыки: спокойная ходьба, бег, совершенствовать навыки основных танцевальных движений(пружинка, кружение вокруг себя, притопы, выставление ноги).</p> <p>Формировать у детей навыки выразительного движения: легко бегать, прятаться под зонтик, прыгать через «лужи».</p> <p>Активизировать выполнение движений, передающих характер</p>	<p>«Прогулка» Раухвергер, «Пляска с зонтиками» Костенко, «Мы на луг ходили» Филиппенко, «Найди себе пару» Ломова.</p>
	Восприятие:	Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Формировать у детей умение слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой, учить детей отличать звуки по высоте.	<p>«Березка» Тиличеева, «Спи, моя радость» Моцарт</p>
	<p>Пение:</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Формировать у детей умение петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.</p> <p>Побуждать детей придумывать колыбельную песню.</p>	<p>«Козлик» Гаврилов, «Цыплята» Филиппенко, «Баю-баю».</p>
	Музыкально-ритмическая игра:	Совершенствовать ритмический и тембровый слух детей.	«Кто по лесу идет».
	Игра на детских музыкальных инструментах:	Создать условия для активной оркестровки детьми песни.	«Полянка» р.н.м.

3.5. Перспективно-тематический план в средней группе

Сентябрь

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>«По дороге в детский сад» 01.09-15.09</p> <p>«Мы за лето подросли» 16.09-30.09</p>	Музыкально-ритмические движения:	Формировать у детей музыкально-ритмические навыки ритмичного движения – шага, учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Способствовать развитию у детей навыка выразительного движения: Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера, выразительно передавать игровые образы.	«Марш» Тиличеева, «Барабанщик» Кабалевский, «Качание рук с лентами» Жилинский, «Нам весело» укр.н.м., «Васька-кот» Лобачев, «Заинька» обр.
	Слушание:	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца. Способствовать развитию чувства ритма и правильной	«Марш» Дунаевский, «Полянка» р.н.м., «Колыбельная» Левидов,
	Пение:	Способствовать развитию у детей навыка чистого интонирования и выразительного пения. Формировать умение петь протяжно, подвижно,	«Котик»Кишко «Чики-чикалочка» р.н.м. «Кто проснулся
	Игра на детских музыкальных инструментах:	Содействовать возникновению, закреплению, у детей устойчивого интереса к самостоятельному музицированию.	«Барабанщик» М.Красев
	Музыкально-дидактическая игра:	Побуждать детей к активному восприятию инструментальной музыки, развивать эмоциональную отзывчивость.	«Угадай, на чем играю?»

Октябрь

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>«Осенний лес дарит множество чудес» 01.10-15.10</p> <p>«Я, моя семья, мой дом. Мой город» 18.10-29.11</p>	Музыкально-ритмические движения	<p>Формировать у детей музыкально-ритмические навыки: учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения. Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценируя песни.</p> <p>Формировать навыки выразительного танцевального и образного движения: совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба.</p> <p>Продолжать учить детей</p>	<p>«Лошадки» Банникова, «Упражнения с лентами» Шуберт, «Мячики» Сатуллина, «Марш» Парлов, «Хлопки в ладоши» р.н.м., «Притопы» р.н.м., «Огородная</p>
	Слушание:	<p>Продолжать учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.</p> <p>Формировать ритмический слух детей, учить играть на ударных инструментах, способствовать развитию звуковысотного слуха</p>	<p>«Полька» Глинка, «Грустное настроение» Штейнвиль, «Марш» Шуберт, «Полянка» р.н.м., «Пляска для</p>
	Пение: Песенное творчество	<p>Развивать умение детей брать дыхание между музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.</p> <p>Формировать умение сочинять мелодию на слог.</p>	<p>«Осенние распевки», «Осенью» Филиппенко «Капельки»</p>
	Музыкально-ритмическая игра:	<p>Совершенствовать звуковысотный слух детей.</p> <p>Побуждать заниматься театрализованной</p>	<p>«Птица и птенчики» Тиличеева, «Три</p>
	Игра на детских музыкальных инструментах:	Прививать детям желание оркестровать музыку.	«Во саду ли в огороде».

Ноябрь

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>«Мы помощники», «Знакомьтесь, улица!» 01.11-16.11</p> <p>«В мире животных» 17.11-30.11</p>	Музыкально-ритмические движения:	<p>Формировать у детей музыкально-ритмические навыки: ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и враспынную, выполнять кружение и махи руками, развивать умение слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения.</p> <p>Совершенствовать умения и навыки выразительного движения: Продолжать</p>	<p>«Ходьба и бег», «Мячики» Сатуллина, «Кружение парами» обр. Иорданского, «Упражнение для рук» Грибоедов, «Танец</p>
	Слушание:	<p>Формировать у детей умение слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке. Формировать звуковысотный слух детей:</p>	<p>«Вальс» Шуберт, «Кот и мышь» Рыбицкий,</p>
	<p>Пение:</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Формировать у детей умение выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно, сравнивать песни и различать по характеру.</p> <p>Предлагать детям</p>	<p>«Мне уже четыре года» Слонов, «Варись, варись, кашка» Туманян, «Детский сад»</p>
	Музыкально-дидактическая игра:	Совершенствовать звуковысотный слух детей,	«Качели» Тиличеева.
	Игра на детских музыкальных инструментах:	Воспитывать уважительное отношение к выступающим товарищам, прививать желание к публичному выступлению.	Концерт детей.

Декабрь

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>«В гости к нам зима спешит!» 01.12 – 14.12</p> <p>«Новогодняя сказка» 15.12 – 30.12</p>	Музыкально-ритмические движения:	<p>Формировать у детей музыкально-ритмические навыки: Учить детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки; учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.</p> <p>Формировать у детей умения и навыки выразительного движения: двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту</p>	<p>«Бег с остановками» Семенов, «Бег врассыпную и ходьба по кругу» Надененко,</p> <p>«Веселый танец» Семенов, «К деткам елочка пришла»</p>
	Слушание:	<p>Формировать у детей умение образного восприятия музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное.</p> <p>Выражать свои чувства словами, рисунком, движениями.</p> <p>Развивать тембровый слух детей.</p>	<p>«Скакалки» Хачатурян, «Плач куклы» Попатенко, «Угадай, на чем играю?»</p>
	Пение:	Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение.	<p>«Елочка» Левкодимова, «Здравствуй, Дед мороз!» Семенов,</p>
	Песенное	Осваивать исполнение	«Курица и цыплята» Тиличеева.
	Музыкально-дидактическая игра:	Совершенствовать звуковысотный слух детей.	
	Игра на детских музыкальных инструментах:	Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях детского оркестра.	«Новый год».

Январь

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>«Зима - сказочница» 10.01-31.01</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: Танцевальное творчество</p>	<p>Формировать у детей музыкально-ритмические навыки: ритмичного выполнения танцевальных движений, учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух частей произведения. Побуждать детей творчески и эмоционально исполнять музыкально-игровое упражнение.</p>	<p>«Марш» Герчик, «Упр. с погремушками» Вилькорейская. «Всадники» Ломова, «Показки»</p>
	<p>Слушание:</p>	<p>Формировать у детей умение замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко - тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.), способствовать развитию у детей умения различать длинные и короткие звуки.</p>	<p>«Колокольчики звенят» Моцарт, «Колыбельная» Левидов,</p>
	<p>Пение: Песенное творчество</p>	<p>Способствовать развития у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. Учить детей самостоятельно сочинять разные по</p>	<p>«Лошадка» Зорька» Ломова, «Мы - солдаты» Слонов, «Елочка»</p>
	<p>Музыкально-дидактическая игра:</p>	<p>Развивать тембровый слух детей.</p>	<p>«Угадай, на чем играю?»</p>
	<p>Игра на детских музыкальных инструментах:</p>	<p>Создать обстановку эмоционального благополучия, дать детям возможность оркестровать любимые песни.</p>	<p>« Дед мороз», «Зима».</p>

Февраль

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>«Путешествие в страну мастеров» 01.02-11.02</p> <p>«На страже Родины» 14.02-28.02</p>	Музыкально-ритмические движения:	Формировать у детей музыкально-ритмические навыки: развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на ложках. Слышать смену динамических оттенков, отмечая ее в движении. Красиво и правильно исполнять элементы народной пляски: кружение, выставление ног на пятку, приседание. Формировать умение свободно ориентироваться в игровой ситуации. Побуждать детей придумывать простейшие танцевальные движения.	«Вертушки» Гуммеля, «Пружинки» Ломова, «Летчики, на аэродром!» Ломова. «Каблук» р.н.м.
	Танцевальное творчество		
	Слушание:	Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Различать средства музыкальной выразительности, передающие характер музыки. Развивать звуковысотный слух детей.	«Частушка» Кабалевский «Вальс», «Полька» Кабалевский «Веселый музыкант»
	Пение:	Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Побуждать придумывать мелодии	«Мы запели песенку» Рустамов, «Наша песенка простая» Александр
	Песенное творчество:		
Игра на музыкальных инструментах:	Учить и детей играть на одной пластине металлофона.	«Мы идем с флажками»	
Игровое творчество:	Совершенствовать ритмический слух детей.	«Кто как идет».	

Март

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>«Весна, весна и все ей радо!» 01.03 – 11.03</p> <p>«Книжка неделя. В мире театра» 14.03-31.03</p>	Музыкально-ритмические движения:	Формировать у детей музыкально-ритмические навыки: Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трехчастной формой музыки. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец.	«Марш» Ломова, «Погладь птичку» Ломова, «Пляска с цветами» Жилин,
	Танцевальное и игровое творчество	Формировать у детей навыки выразительного движения: учить детей переходить от плясовых движений к ходьбе, находить пару.	«Игра с цветными платочком»
	Слушание:	Формировать умения детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро - медленно, высоко – низко. Способствовать развития чувства ритма.	«Маша спит» Фрид, «Детская песенка» Векерлен,
	Пение:	Формировать у детей умение узнавать знакомые песни, петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению. Предложить придумать песенку котенка.	«Зима прошла» Метлов, «Паровоз» Компанеец,
	Игра на музыкальных инструментах:	Формировать элементарные навыки игры на металлофоне, исполнять более сложный ритмический рисунок.	«Музыкальные молоточки».
	Игра на детских музыкальных инструментах:	Побуждать детей играть по показу педагога (дирижера).	«Петушок, курица, цыпленок»
Музыкально-дидактическая игра:	Способствовать развитию у детей творческого потенциала, воспитывать добрые чувства.	«Теремок» .	

Апрель

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>«Земля – наш общий дом» 01.04-15.04</p> <p>«Весенняя капель» 18.04-30.04</p>	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевально-игровое творчество</p>	<p>Формировать у детей музыкально-ритмические навыки и умения; самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать чувство партнерства. Способствовать развития у детей навыков выразительного движения: побуждать выразительно передавать игровые образы, совершенствовать танцевальные движения: полуприседание, кружение, учить инсценировать песни. Побуждать детей образно исполнять игровые</p>	<p>«Жучки» обр. Вишкарёва, «Упражнение с мячом» Штраус, «Веселая девочка Алена» Филиппен</p>
	<p>Слушание:</p>	<p>Учить различать жанр песни, самостоятельно определять ее характер. Обращать внимание детей на динамические и регистровые изменения музыки. Побуждать детей придумывать свой рассказ, выразив в нем музыкальные впечатления, различать контрастные</p>	<p>«Медвежата» Красев, «Шуточка» Селиванов, «Громко - тихо».</p>
	<p>Пение:</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него. Предложить детям допевать знакомую считалку.</p>	<p>«Солнце улыбается» Тиличеева, «Кто построил радугу?» Парцхалад</p>
	<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Закреплять имеющиеся у детей навыки игры на металлофоне.</p>	<p>«Музыкальные молоточки»</p>
	<p>Музыкально-дидактическая игра:</p>	<p>Совершенствовать ритмический слух детей.</p>	<p>«Веселые дудочки» Тиличеева</p>
	<p>Инсценирование:</p>	<p>Вызвать интерес к публичному выступлению, развивать эмоции, воспитание любви к природе.</p>	<p>«Весна пришла».</p>

Май

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>«Великий май, победный май!» 02.05-13.05</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: Танцевальное творчество</p>	<p>Развивать динамический слух детей. Побуждать детей передавать характер, действия игрового образа в соответствии с музыкой. Закреплять умение выполнять движения в парах: кружиться, притопывать ногами. Развивать быстроту реакции, ловкость. Учить использовать знакомые</p>	<p>«Тихие и громкие звоночки» Рустамов, «Поезд» Метлов, «Придума й танец»</p>
<p>«Скоро лето. Безопасность в природе» 16.05-31.05</p>	<p>Слушание:</p>	<p>Обратить внимание на изобразительные особенности песни, динамику звучания. Совершенствовать звуковысотный</p>	<p>«Дождь идет» Арсеева,</p>
	<p>Пение:</p>	<p>Способствовать развитию у детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Узнавать песни сыгранные без аккомпанемента на фортепиано,</p>	<p>«Строим дом» Красев. «Мне уже четыре года» Слонов,</p>
	<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Учить детей играть на металлофоне по одному и в ансамбле.</p>	<p>«Музыкальные молоточки»</p>
	<p>Музыкально-дидактическая игра:</p>	<p>Продолжать развивать динамический слух детей.</p>	<p>«Громко – тихо».</p>
	<p>Игра:</p>	<p>Воспитывать любовь к семье. Воспитывать чувство коллективизма и товарищества.</p>	<p>«Нам вместе весело».</p>

3.6. Перспективно-тематический план в старшей группе Сентябрь

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>«По дороге в детский сад» 01.08-15.09</p> <p>«Мой город, моя страна, моя планета», «С днем рождения, любимы й город» 16.09-30.10</p>	Музыкально-ритмические движения:	Формировать у детей музыкально-ритмические навыки: развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам, развивать внимание, двигательную реакцию. Продолжать учить импровизировать движения разных	«Марш» Надененко , «Упражнение для рук» Шостакович, «Великаны и гномы» Львов-
	Танцевально-игровое творчество		
	Слушание	Формировать у детей умение различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Развивать ритмический слух, различать звуки в пределах «б 3».	«Марш деревянных солдатиков» Чайковский, «Голодная кошка и сытый
	Пение: Песенное творчество	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание пере началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.	«Бай-бай, качи» р.н.м ., «Жил-был у бабушки» Каплуновой, «Урожай собирай»
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (коробка, треугольник).	«Строители» р.н.м.	
Инсценирование:	Побуждать детей заниматься музыкальной, театрализованной деятельностью.	«Жил-был у бабушки» обр.	

Октябрь

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>«Осенняя палитра» 01.10-15.10</p> <p>«Мой город, моя страна, моя планета», «С днем рождения, любимый город» 18.10.-29.10</p>	<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>Танцевально-игровое творчество</p>	<p>Формировать у детей музыкально-ритмические навыки и умения: слышать, различать и отмечать в движении смену регистров</p> <p>Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично. Навыки выразительного движения: побуждать детей самостоятельно придумывать движения,</p>	<p>«Марш» Золотарев, «Поскачем» Ломова, «Гусеница» Агафонник «Упр. с лентами» Шостаков</p>
	<p>Слушание:</p>	<p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений.</p>	<p>«Осенняя песня» Чайковский, «На слонах в Индии» Гедике, «П</p>
	<p>Пение:</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо.</p> <p>Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.</p>	<p>«Осенние распевки», «Падают листья» Красев, «К нам гости пришли»</p>
	<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами.</p>	<p>«Смелый пилот».</p>
	<p>Музыкально-дидактическая игра:</p>	<p>Совершенствовать ритмический слух детей, побуждать к самостоятельному музицированию.</p>	<p>«Матрешки» р.н.м.</p>
	<p>Инсценирование:</p>	<p>Воспитывать эмоционально-положительное отношение к музыкальным спектаклям.</p>	<p>«Гуси-лебеди».</p>

Ноябрь

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>«Животный мир планеты Земля» 01.11-16.11</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: Танцевально-игровое творчество</p>	<p>Формировать у детей музыкально-ритмические умения и навыки: Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг. Учить танцевать в красивом, ровном кругу хоровод. Способствовать развитию навыков выразительного движения: Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку. Побуждать детей выразительно перелавать</p>	<p>«Марш» Робер, «Всадники» Витлин, «Вертушки и» Иорданский, «Топотушки» укр н м</p>
<p>«В гостях у книги» 17.11-30.11</p>	<p>Слушание:</p>	<p>Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Различать форму (три части) и слышать изобразительные моменты. Продолжать развивать ритмический слух детей.</p>	<p>«Сладкая греза» Чайковский, «Мышки» Жилинский, «Ритмические полоски».</p>
	<p>Пение: Песенное творчество</p>	<p>Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям импровизировать</p>	<p>«Моя Россия» Струве, «Бедный ж» Ермолов, «Падают</p>
	<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Формировать у детей желание и умение играть в ансамбле.</p>	<p>«Звенящий треугольник» Рустамов.</p>
	<p>Музыкально-дидактическая игра:</p>	<p>Совершенствовать умение детей различать короткие и длинные звуки.</p>	<p>«Определи по ритму» Тиличеева</p>

Декабрь

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>«Я и моя семья» 01.12-14.12</p> <p>«Новогодняя сказка» 15.12-30.12</p>	<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>Танцевально-игровое творчество</p>	<p>Формировать у детей музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку, начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>Навыки выразительного движения: выразительно исполнять танцевальные движения: полуприседание с поворотом, «ковырялочка», притопы.</p> <p>Развивать творческие способности детей: учить составлять</p>	<p>«Погремушки» Вилькорейская, «Поскоки» Ломова, «Три притопа» Метлов, «К нам приходит Новый год» Герчик.</p>
	<p>Слушание:</p>	<p>Формировать у детей умение слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в</p>	<p>«Болезнь куклы» Чайковский, «Новая кукла» Чайковский</p>
	<p>Пение:</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Передавать радостное настроение песни. Способствовать развитию умения различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Учить петь умеренно громко, тихо. Побуждать детей сочинять</p>	<p>«Что нам нравится зимой?», «Елочная» Попатенко, «Два тра</p>
	<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Побуждать детей импровизировать мелодии по одному и в ансамбле. Знакомые произведения играть слаженно, начиная игру после музыкального вступления.</p>	<p>«Часики» Вольфганг</p>
	<p>Музыкально-дидактическая игра:</p>	<p>Совершенствовать звуковысотный слух детей.</p>	<p>«Лесенка» .</p>

Январь

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>«Здравствуй, Зимушка зима» 10.01-31.01</p>	<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>Танцевально-игровое творчество</p>	<p>Формировать у детей музыкально-ритмические навыки: отмечать сильную долю такта в движении, менять движения в соответствии с музыкальной фразой. Формировать умение двигаться приставным шагом в сторону, вперед, назад.</p> <p>Навыки выразительного движения: Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, согласовывать движения с движениями партнера. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Передача платочка» Ломова, «Приставной шаг в сторону» Жилинский, Полька «Ну и до свидания!» Штраус, «Игра с бубном» Ломова.</p>
	<p>Слушание:</p>	<p>Дать детям представление о развитии образа в музыке. Учить детей различать жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец). Побуждать детей выражать свои мысли, чувства в рисунках, движениях.</p>	<p>«Походный марш» Кабалевский «Страшилище» Витлин</p>
	<p>Пение:</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Петь без напряжения, легким, плавным звуком, в сопровождении музыкального инструмента и без сопровождения. Учить детей инсценировать песню, петь с солистами.</p> <p>Формировать умение сочинять мелодии разного характера.</p>	<p>«С нами, друг!» Струве, «Зимнее утро» Полякова,</p>
	<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Учить детей играть на детских инструментах по одному и в ансамбле</p>	<p>«Гармошка» Тиличеева.</p>
	<p>Музыкально-ритмическая игра:</p>	<p>Совершенствовать тембровый слух детей.</p>	<p>«На чем играю?»</p>

Февраль

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>«Путешествие в страну мастеров» 01.02-11.02</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: Танцевально-игровое творчество</p>	<p>Формирование у детей музыкально-ритмические навыки: закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения. Навыки выразительного движения: различать части, фразы музыкальных произведений.</p>	<p>«Смелый наездник» Шуман, «Шагают девочки и мальчики» , «Круговая пляска» р.н.м., «Мы - военные» Сидельников.</p>
<p>«На страже Родины» 14.02-28.03</p>	<p>Слушание</p>	<p>Знакомить с песнями лирического и героического характера, воспитывать чувство патриотизма. Способствовать развитию умения слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы, развивать музыкальную память</p>	<p>«Моя Россия» Струве, «Буденевец» Дубравин,</p>
	<p>Пение: Песенное творчество</p>	<p>Формировать умение у детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию. Импровизировать окончание несложной мелодии.</p>	<p>«Маме в день 8 Марта» Тиличеева , «Морской капитан» Протасов, «Мама»</p>
	<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Формировать у детей умение играть на двух пластинах металлофона.</p>	<p>«Лиса по лесу ходила»</p>
	<p>Музыкально-дидактическая игра:</p>	<p>Побуждать детей самостоятельно играть, соблюдая правила игры.</p>	<p>«Определи по ритму».</p>
	<p>Игра:</p>	<p>Воспитывать и развивать чувство дружбы и командной поддержки .</p>	<p>«Кто скорей к флажку».</p>

Март

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
«Весна, весна, и все ей радо!» 01.03-11.03	Музыкально-ритмические движения: Танцевально-игровое творчество	Формировать у детей музыкально-ритмические навыки: закреплять навык бодрого и четкого шага, передавать мяч по кругу на сильную долю такта. Выполнять имитационные движения игры с мячом. Навыки выразительного движения: закреплять умение двигаться хороводным шагом, следить за осанкой, характерной для русского хоровода. Способствовать развитию	«Шла колонна» Леви, «Передача мяча» Соснин, «Русский хоровод» об Ломовой, «Будь ловким»
«Азбука безопасности. В мире вещей» 14.03-31.03	Слушание:	Формировать у детей умения различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка). Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса. Развивать звуковысотный слух детей .	«Шарманка» Шостакович, «Вальс» Кабалевский, «Лесенка» Тиличеева
	Пение: Песенное творчество	Формировать у детей умение петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. Предложить детям импровизировать окончание	«Светит солнышко» Ермолов, «Так уж получилось» Струве,
	Игра на музыкальных инструментах:	Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле.	«Дождик» р.н.п.
	Музыкально-дидактическая игра:	Закреплять умение детей различать звуки по высоте.	«Музыкальный домик».

Апрель

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
«Земля – наш общий дом» 01.04-15.04	Музыкально-ритмические движения:	Формировать у детей музыкально-ритмические навыки: учить двигаться ритмично пружинящим бегом, кружиться в парах на бегу, переходить от энергичных движений к плавным, в зависимости от характера музыки и динамических изменений.	«Вертушки» Степовой, «Цветные флажки»,
	Танцевально-игровое творчество	Навык выразительного движения: Развивать ловкость и быстроту	«Подгорка» р.н.м.,
«Весенняя капель» 18.04-30.04	Слушание:	Формировать у детей умение различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Продолжать учить детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и	«Баба Яга» Чайковский, «Вальс» Майкапар,
	Пение:	Продолжать формировать умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Передавать в пении характер песни, петь умеренно громко и умеренно громко.	«Если все вокруг подружатся» Соснин, «Солнце улыбается»
	Песенное творчество	Побуждать детей сочинять мелодии разного характера.	Тиличеева
	Игра на музыкальных инструментах:	Играть мелодию на металлофоне по одному и небольшими группами.	«Жучок» Каплунова
	Музыкально-ритмическая игра:	Совершенствовать ладовый и звуковысотный слух детей.	«Лесенка» Тиличеева
Игра:	Формировать доброе отношение друг к другу и окружающему миру.	«Будь ловким».	

Май

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>«Великий май, победный май» 02.05-13.05</p>	<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>Танцевально-игровое творчество</p>	<p>Формировать у детей музыкально-ритмические навыки: Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от темпа умеренного к быстрому. Навыки выразительного движения: развивать навык</p>	<p>«Солнце, дождик, радуга.» «На лошадке» Витлин, «Земелюшка-чернозем» р.н.м.,</p>
<p>«Скоро лето. Безопасность в природе» 16.05-31.05</p>	<p>Слушание:</p>	<p>Формировать у детей умение слышать изобразительные моменты в музыке. Различать регистры, тембр, темп, динамику; характер вступления, куплетов песни. Учить передавать пение кукушки (изобразительный момент в музыке) игрой на металлофоне и треугольнике. Совершенствовать восприятие основных свойств музыкального</p>	<p>«Две гусеницы разговаривают» Жученко. «Кукушка» Аренский,</p>
	<p>Пение:</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих в себя разные виды мелодического движения и различные интервалы. Содействовать развитию у детей музыкальной памяти (узнавать песни), музыкальной фантазии (сочинять мелодии).</p>	<p>«Вышли дети в сад зеленый» р.н.п., «Я умею рисовать» Абелян. «Догадайся, кто поет?»</p>
	<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Учить детей исполнять несложные песенки.</p>	<p>«Сорока-сорока» р.н.п.</p>
	<p>Музыкально-дидактическая игра:</p>	<p>Совершенствовать динамический слух детей.</p>	<p>«Громко-тихо».</p>

Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать звуковысотный и ритмический слух детей.	«Кого встретил колобок?».
Развлечение:	Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. Пробуждать у детей чувство веселья и радости от участия в празднике.	«Чудеса под Новый год».

Пение: <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • творчество 	Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием. Расширять опыт детей в творческих поисках певческих интонаций	«До свидания, детский сад!» Филиппенко, «Звенит звонок»,
Игра на музыкальных инструментах:	Совершенствовать исполнение знакомых песен.	«Ворон» р. н. м.
Самостоятельная деятельность:	Развивать музыкальную память детей.	«Назови композитора».
Развлечение:	Создать душевную праздничную обстановку. Вызвать желание активно участвовать в празднике.	«До свидания, детский сад!».

Пение: <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • творчество 	Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию. Импровизировать мелодию на заданный текст.	«Буденовец» Дубравин, «Частушки»,
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть в ансамбле и оркестре.	«Во саду ли, в огороде».
Самостоятельная деятельность:	Развивать динамический слух детей.	«Громко-тихо»

Пение: <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • творчество 	Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием. Расширять опыт детей в творческих поисках певческих интонаций	«До свидания, детский сад!» Филиппенко, «Звенит звонок»,
Игра на музыкальных инструментах:	Совершенствовать исполнение знакомых песен.	«Ворон» р. н. м.
Самостоятельная деятельность:	Развивать музыкальную память детей.	«Назови композитора».
Развлечение:	Создать душевную праздничную обстановку. Вызвать желание активно участвовать в празднике.	«До свидания, детский сад!».

IV. Организационный раздел

4.1. Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс	
1. Восприятие:	1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999. 2. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000. 3. И.П. Каплунова «Праздник каждый день» комплект из 10 дисков . 4. Портреты русских и зарубежных композиторов 5. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»); 6. Музыкальный центр «Soni» 7.Мультимедийный проектор.	
	Музыкально-дидактические игры	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
2. Пение: музыкально-слуховые представления	«Птица и птенчики»; «Что делает мишка »; «Чудесный мешочек»; «Курица и цыплята»; «Угадай песенку»	«Лесенка»; «Бубенчики»; «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай, какой инструмент»
- ладовое чувство	«Солнышко и тучка»; «Грустно - весело»	«Грустно - весело»; «Слушаем внимательно»
- чувство ритма	«Что делают дети»	«Определи по ритму»
Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал	
3. Музыкально-ритмические движения	1. «Ладушки» Методическое пособие «Топ, топ, сапожок»» 2. «Ладушки» «Топ,топ» комплект из 3 дисков. 3. Разноцветные шарфы - 10 штук. 4. Разноцветны платочки – 30 штук. 5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка, пингвин, петушок, ежик, Мальвина, Буратино, обезьяны, краски. 6. Косынки (желтые, красные) – 10 штук.	
4. Игра на детских музыкальных инструментах	Детские музыкальные инструменты: 1.Шумовые инструменты (оркестр К. Орфа);2. Ударные инструменты: бубны; барабаны; деревянные ложки ;	

	<p>трещотки ; треугольник ; маракасы колокольчики;3.Мелодические: металлофоны, ксилофоны; 5. Духовые инструменты: свистульки; дудочки; 6. Струнные инструменты: арфа; гусли; балалайки.</p>
--	---

4.2. Список используемой литературы

1. Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой «От рождения до школы» Основная образовательная программа дошкольного образования.
2. Т.М. Орлова, С.И. Бекина «Учите детей петь» Песни и упражнения для развития детского голоса. Книжки для музыкального руководителя (3-5, 5-6, 6-7 лет) – М.: «Просвещение», 1988г.
3. М.Б. Зацепина, Г.Е.Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М. Мозаика – Синтез, 2016г.
- 4.О.П.Радынова Музыкальное развитие детей (в двух частях). – М, «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 1997г.
5. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий (четыре книги: младшая, средняя, старшая, подготовительная группы) – С.П. «Композитор» 2009г.
6. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» Пособие для музыкальных руководителей – С.П. «Композитор», 2005г.
7. О. П. Радынова «Баюшки-баю» Слушаем и поем колыбельные песни. – М.: «ВЛАДОС», 1995г.
8. С.И. Бекина , Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнин «Музыка и движение» Упражнения, игры, пляски для детей 5-6, 6-7 лет. – М.: «Просвещение» , 1984г.
9. Н.А.Ветлугина, А.В.Кенеман «Теория и методика музыкального воспитания в детском саду – М.: «Просвещение» , 1983г.

V. Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя

Настоящая рабочая программа (далее – Программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой отделения дошкольного образования «Детский сад «Теремок» МАОУ «ОК «Лицей №3» имени С.П. Угаровой, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155), с учетом комплексной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы». Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыка» ООП ДО посредством создания условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности и обеспечивают социализацию и индивидуализацию детей.

Данная рабочая программа предусматривает совершенствование музыкально-образовательной работы с детьми дошкольного возраста и ориентирована на формирование музыкальности ребенка с 1,5 года до 8 лет.

- вторая группа раннего возраста (с 2 до 3 лет);
- младшая группа (с 3 до 4 лет);
- старшая группа (с 5 до 6 лет).

Рабочая программа включает *целевой раздел*, содержащий *Пояснительную записку*, в которой указывается цели и задачи рабочей программы, принципы и подходы к формированию программы и описание возрастных особенностей музыкального развития детей.

Раздел *Проектирование образовательной деятельности* определяет количество и продолжительность организованно образовательной деятельности.

В *Содержательном разделе* размещаются формы работы, перспективно – тематические планы проведения организованной образовательной деятельности в группах по возрастам.

В *Организационном разделе* содержится описание материально-технического обеспечения программы, оснащение методическими материалами и средствами обучения и музыкального воспитания.

Содержание программы соответствует следующим основным принципам:

- принцип дифференциации;
- принцип непрерывности и системности образования;
- принцип сотрудничества;
- принцип возрастных особенностей детей;
- принцип преемственности;
- принцип развивающего образования;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип полноты, необходимости и достаточности
- принцип единства воспитательных, развивающих, обучающих целей и задач.

Общий объем программы рассчитан в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития и включает время на:

- образовательную музыкальную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов музыкальной деятельности;
- образовательную деятельность;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.