

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Образовательный комплекс «Лицей №3» имени С.П. Угаровой»
Старооскольского городского округа
отделение дошкольного образования «Детский сад «Теремок»

СОГЛАСОВАНА:
на заседании
МО воспитателей
ОДО «Детский сад
«Теремок»
МАОУ «ОК «Лицей №3»
имени С.П. Угаровой»
протокол
от «11» августа 2021 г.
№ 01

РАССМОТРЕНА:
на заседании
педагогического совета
МАОУ «ОК «Лицей №3»
имени С.П. Угаровой»
от «13» августа 2021 г.
№ 01

Утверждена:
приказом директора
МАОУ «ОК «Лицей №3»
имени С.П. Угаровой»
от «13» августа 2021 г.
№ 309

**Рабочая программа музыкального руководителя
по реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» (музыка)
на 2021-2022 учебный год**

Программа разработана
музыкальным руководителем:
Мартыновой Т.Л

Старый Оскол

2021

Содержание

I. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Возрастные особенности музыкального развития детей	5
II. Проектирование образовательного процесса	6
III. Содержательный раздел	
3.1. Формы образовательной деятельности	7
3.2. Перспективно-тематический план в первой группе раннего возраста	12
3.3. Перспективно-тематический план в младшей группе	17
3.4. Перспективно - тематический план в старшей группе	27
3.5. Перспективно тематический план в подготовительной группе	37
IV. Организационный раздел	
4.1. Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса	46
4.2. Список используемой литературы	49
VI. Аннотация к рабочей программе	65

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа (далее – Программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой отделения дошкольного образования «Детский сад «Теремок» МАОУ «ОК «Лицей №3» имени С.П. Угаровой, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155), с учетом комплексной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы». Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыка» ООП ДО посредством создания условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности и обеспечивают социализацию и индивидуализацию детей.

Данная рабочая программа предусматривает совершенствование музыкально-образовательной работы с детьми дошкольного возраста и ориентирована на формирование музыкальности ребенка с 1,5 года до 8 лет.

Цель программы - разностороннее развитие детей дошкольного возраста; формирование у них музыкальных, в том числе творческих, способностей до уровня, соответствующего возрастным возможностям и требованиям современного общества; обеспечение для всех детей равного старта развития; сохранение и укрепление их здоровья.

Общие задачи музыкального обучения, воспитания и развития детей сводятся к следующему:

- пробуждать активный интерес и любовь к музыке, развивать ее эмоциональное восприятие, формировать чувства и музыкальные представления детей, стимулировать их нравственно-эстетические переживания, способность к эмоциональной отзывчивости;

- обогащать музыкальные впечатления, знакомя с разнообразными произведениями и сведениями о них (название пьесы, автор, история написания);

- приобщать к различным видам музыкальной деятельности: способствовать обучению умениям и навыкам пения; способствовать развитию музыкально – ритмических движений, формировать у детей приемы и навыки игры на детских музыкальных инструментах;

- формировать певческие навыки детей, добиваться чистого интонирования мелодии, выразительного пения, образности и ритмичности движений, их координации, точности игры на музыкальных инструментах. Развивать музыкальные способности: эмоциональную отзывчивость, мелодический, тембровый, динамический и ладовый слух, чувство ритма, музыкальную память.

- стимулировать у детей творческие проявления в музыкальной деятельности (инсценировке песен, хороводов, импровизации несложных мелодий в пении и игре на музыкальных инструментах, музыкально – ритмических движениях, музыкальных играх, комбинировании элементов танцев).

- побуждать к самостоятельным действиям: высказывать свои впечатления о музыке, исполнять знакомые песни, танцы, применять их в самостоятельной музыкальной деятельности.

- воспитывать музыкальный вкус детей, оценочное отношение к прослушанным произведениям, к собственному исполнению песен, танцев, хороводов, музыкальных игр.

В основе программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста лежат: логика развития системы музыкальности и входящих в нее музыкальных способностей и логика становления видов музыкальной деятельности. В программе представлены все пять традиционных видов музыкальной деятельности детей: *слушание музыки, музыкально-ритмическое движение, пение, игра на детских музыкальных инструментах, песенное, игровое и танцевальное творчество.*

Виды музыкальной деятельности реализуются в ООД, в повседневной жизни детского сада, в процессе досуговой деятельности (во время отдыха, вечеров развлечений, праздников, самообразования, в процессе творчества, а также в быту). В основе содержания программы представлены компоненты: эмоциональный, познавательный, деятельностный и социально-личностный. *Эмоциональный компонент* – обусловлен спецификой музыкального искусства, его яркостью, эмоциональной заразительностью. Музыкальный язык – язык эмоций. По сравнению с другими видами искусства музыка оказывает наиболее сильное воздействие на эмоции человека, вызывая у него целую гамму разнообразных чувств, настроений, переживаний.

Познавательный компонент – связан с расширением знаний и представлений детей о музыке как искусстве, с элементарными понятиями о свойствах музыки, о музыкальной деятельности. Расширение информационного поля происходит на фоне активного развития общих психических процессов ребёнка – мышления, памяти, воображения. На основе получаемой информации у детей развивается познавательная активность, интерес к музыке, возникают личные предпочтения, связанные с восприятием тех или иных музыкальных произведений. *Деятельностный компонент* – также важен, поскольку сам процесс музыкального развития ребёнка происходит в разнообразной музыкальной деятельности (восприятие - слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах), где каждый из видов музыкальной деятельности имеет своё самостоятельное значение, свою ценность. Это обеспечивает оптимальные возможности для развития всех музыкальных способностей детей.

Социально-личностный компонент – предполагает развитие у детей интереса к музыке, желания её слушать, сопереживать настроению, выраженному в ней, способность давать собственную оценку воспринимаемому материалу. Очень важно создавать такие педагогические условия, которые бы способствовали самореализации детей в процессе музыкальной деятельности, творческому самовыражению и служили базой для установления положительных взаимоотношений каждого ребёнка со сверстниками и взрослыми в дошкольном учреждении и в семье.

1.2. Возрастные особенности музыкального развития детей

Первая группа раннего возраста (с 1,5 до 2 лет)

Возрастные особенности психического развития детей первой группы раннего возраста (от полутора до трех лет): активное развитие предметной деятельности и делового сотрудничества ребенка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игра.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление, появляются основы наглядно-образного мышления, развивается понимание речи, слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение, ребенок начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Речь начинает выступать как средство общения ребенка со сверстниками, активный словарь достигает 1000 – 1500 слов; развиваются игра, рисование, конструирование, совершенствуется слуховое восприятие, фонематический слух.

Музыкальная деятельность детей носит наблюдательный и непосредственный характер. Восприятие музыкальных образов происходит только при наглядном изображении музыкальных образов (иллюстрации, игрушки, видео), при неоднократном повторении музыки или песни. У детей формируется интерес ко всем видам музыкального искусства – театральному, танцевальному, вокальному; развивается музыкальное внимание, эмоциональность.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Музыкальная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звуковысотный, динамический и тембровый слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает их различия: (громко - тихо, высоко – низко, весело - грустно). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Музыкальная деятельность в старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Музыкальная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств музыкальной выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах музыкального искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств музыкальной выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.

Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, концертов, понимать ценность произведений музыкального искусства.

II. Проектирование образовательного процесса

Настоящая рабочая программа предназначена для музыкального образования детей с 1,5 до 8 лет, рассчитана на шесть лет обучения. Занятия проводятся два раза в неделю, время занятий организовано по нормам СанПиНа:

- I группа раннего возраста – до 8 мин;
- младшая группа – до 15 мин;
- старшая группа – до 20-25 мин;
- подготовительная группа – 30 мин.

Учебный план на 2021 – 2022 учебный год

Группы	В неделю	В год
Первая группа раннего возраста	2	72
Младшая группа	2	72
Старшая группа	2	72
Подготовительная к школе группа	2	72

III. Содержательный раздел

3.1. Формы образовательной деятельности

Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - в ООД; - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном после сна - на праздниках и развлечениях	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -другие занятия -театрализованная деятельность -слушание музыкальных произведений в группе -прогулка подпевание попевок -детские игры, забавы, потешки - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, предметов окружающей действительности;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. Экспериментирование со звуком	Консультации для родителей Родительские собрания Совместные праздники в ДОУ. Театральная деятельность Создание инструмент шумового оркестра. Открытые муз. ООД. Создание стендов. Посещения музыкальных театров.

Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Индивидуальные
<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в ООД; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<p>ООД</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<p>Создание условий для самостоятельно музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей.</p> <p>ТСО</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные представления, создание шумового оркестра).</p> <p>Создание стендов.</p> <p>Посещения театров, концертов, балета.</p>

Раздел «Музыкально – ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - в ООД; - в другой ООД - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы	Создание условий для самостоятельно й музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО	Совместные праздники, развлечения театрализованная деятельность(концерты, совместные выступления детей и родителей). Создание наглядной музыкальной пропаганды для родителей (стендов, папок, ширм). Посещения концертов, музыкальных театров. Совместное создание шумовых инструментов

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - в ООД; - в другой ООД - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Игры 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО. Игра на шумовых инструментах; Муз.дид. игры. 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей стенды, папки или ширмы. Посещения детских муз.театров.

Раздел «Творчество (песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - в ООД; - в другой ООД - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<p>ООД</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>В повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения 	<p>Создание условий для самостоятельно й музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, ТСО.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Создание среды, способствующей проявлению творчества, музицирования</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ.</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления , шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание стендов</p> <p>Посещения детских музыкальных театров, балета.</p>

3.2. Перспективно-тематический план в первой группе раннего возраста

Сентябрь

Тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
«Давайте познакомимся, я, моя семья, мой детский сад» 01.09-15.09	Музыкально-ритмические движения:	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем, двигаться с предметами (листочками, флажками), выполнять простые танцевальные движения, передавать игровые образы.	«Ловим – бегаем» Тиличеева, «Мы шагаем» Рустамов «Свободная пляска», «Гопачок»
«Мы уже большие. Безопасность малышам» 16.09-30.09	Восприятие музыкальных произведений:	Формировать умение откликаться на грустную и веселую музыку веселую, различать тихо-громко, отмечать хлопками изменение мелодии музыки.	«Колыбельная» «Лошадка» Тиличеева, «Ах вы, сени!» «Зайка» р.н.п
	Пение:	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Где ты, зайка?» Тиличеева «Баю» «Кошка» «Александров»
	Игры:	Вызывать желание передавать движения, связанные с образом: птички, мишка, зайки.	«Догонялки» Александрова «Воробушки»

Октябрь

Тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
«В гости к Осени» 01.10-15.10	Музыкально-ритмические движения:	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	«Флажки» «Ходим-бегаем» Тиличеева, «Гопачок» Макшанцева, «Певучая пляска» «Кошка и котята» Витлин
«Мой город, мой дом» 18.10-29.10	Восприятие:	Приучать слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую, различать высокие и низкие звуки.	«Баю-баю» Красев, «Праздничная» Попатенко. «Птица и»
	Пение:	Вызывать активность детей при подпевании, внимательно вслушиваться в песню.	«Курочка» Попатенко, «Зайка» обр. Попатенко
	Игры:	Способствовать развитию эмоциональную отзывчивость детей, побуждать их активности.	«Мы в лесу», «Кошка и котята» Витлин

Ноябрь

Тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
«Домашние и дикие животные и птицы» 01.11-16.11 «Я и кто со мною рядом. Мы помощники» 17.11-30.11	Музыкально-ритмические движения:	Побуждать малышей выполнять простейшие действия с предметами. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки.	«Марш» Соколовский, «Ножками затопали» Раухвергер, «В лесу» Рустамов, «Гуляем и
	Восприятие:	Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. Приобщать детей к слушанию простых песен.	«Праздничная» Попатенко, «Серенькая кошечка» Витлин, «На чем играю?»
	Пение:	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	«Птичка» Попатенко, «Вот так, хорошо!»
	Игры:	Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	«Музыкальные игрушки».

Декабрь

Тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
«В гости к нам Зима идет» 01.12-14.12 «Новогодний калейдоскоп» 15.12-30.12	Музыкально-ритмические движения:	Приобщать детей к исполнению танца с атрибутами, выполнять притопы, «фонарики», «пружинки». Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	«Снежинки» Вихарева, «Вот какая елка!» обр. Слонова, «Зайчики и лисичка»
	Восприятие:	Приучать детей слушать песню, понимать ее содержание, совершенствовать ритмическое восприятие.	«Лошадка» Раухвергер, «Зима» Красев, «Кукла шагает и бежит» Тилищев
	Пение:	Способствовать развитию умения подпевать повторяющиеся фразы, развивать эмоциональную отзывчивость детей на песни изобразительного характера.	«Птичка» Попатенко, «Елочка» «Зима» Красева «Где ты, заяка?»

Январь

Тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
«В январе, в январе много снега на дворе» 10.01-31.01	Музыкально-ритмические движения:	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»). детоориентироваться в игровой	«Устали наши ножки» Ломова, «Стукалка» Теплицкая, «Бубен» обр. Фрида.
	Восприятие:	Слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание, развивать звуковысотный слух. ритмический слух	«Машина» Волков, «Зима» Карасева
	Пение:	Подпевать фразы в песне вместе с педагогом, одновременно вступать.	«Спи, мой мишка!» Тютюнова
	Игры:	Формировать умения передавать движения связанные с образом.	«Где ты, зайка?»

Февраль

Тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
«Народная игрушка» 01.02-11.02	Музыкально-ритмические движения:	Формировать у детей умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную; менять движения с изменением содержания песни.	«Марш» Тиличеева, «Паровоз» Филиппенко, «Маленький хоровод» «Вот денек» укр.н.м., Д
«Наша армия родная» 14.02-28.02	Восприятие:	Приобщать детей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание, продолжать развивать звуковысотный, тембровый и ритмический слух детей.	«Самолет» Тиличеева, «Игра с лошадкой» Кишко, «Теремок».
	Пение:	Вызвать активность детей при подпевании, формировать умение начинать и заканчивать пение вместе со взрослыми.	«Машенька-Маша» «Пирожок» Тиличеева,
	Игры:	Развивать способность детей следить за действиями игровых персонажей, сопереживать, активно откликаться на их предложения.	«Ладушки в гостях у бабушки».

Март

Тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
«Светит солнышко в окошко» 01.03-11.03 «По страницам добрых книжек. Что такое хорошо и что такое плохо» 14.03-31.03	Музыкально-ритмические движения:	Формировать умение детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	«Ноги и ножки» Агафонников, «Приседай» Роомэре, «Птичка» Тиличеева.
	Восприятие	Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание. Совершенствовать умение детей различать звуки по высоте.	«Солнышко» Иорданский, «Птички» Фрид, «Чудесный мешочек».
	Пение	Способствовать развитию умения подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	«Птичка» Попаиенко, «Вот как хорошо» Попатенко
	Игры:	Формировать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей, подыгрывать им.	«Кошка и котята» Витлин

Апрель

Тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
«Весенняя капель» 01.04-15.04 «В мире вещей. Транспорт» 18.04-30.04	Музыкально-ритмические движения:	Двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления. Выполнять простейшие движения с платочком, погремушкой.	«Светит солнышко» Макшанцева, «Березка» Рустамов, «Погремушки» Раухвергер.
	Восприятие:	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Формировать ритмический слух детей.	«Дождик» обр. Фере, «Ноги и ножки» Тиличеева
	Пение:	Формировать у детей умение петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии, выполнять движения по тексту песни.	«Праздничная» Попатенко, «Уточка» Попатенко, «Похлопаем в ладошки»
	Игры:	Вызвать радость от встречи со знакомым персонажем, выполнять простые образные движения.	«Колобок» «Птички» Фрид

Май

Тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>«Земля-наш общий дом В мире профессий» 02.05-13.05 «Встречаем лето. Быть здоровым и хотим» 16.05-31.05</p>	Музыкально-ритмические движения:	Формировать у детей умение двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей, двигаться с флажками по кругу, принимать активное участие в танцах и хороводах.	«Ходим-бегаем» Тиличеевой, «Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Греет солнышко» Вилькорейска
	Восприятие:	Формировать у детей умение слушать, воспринимать и различать по характеру контрастные пьесы, различать характер двух частей пьесы (спит или пляшет).	«В лесу» (медведь, заяка) Витлин, «Мишка» пришел в
	Пение:	Способствовать развитию умения детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание, сопереживать.	«Зайка» обр. Лобачева, «Кошка» Александров, «Где же наши»
	Игры:	Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости и двигательной активности малышей.	«Птица и птенчики» Ломовой
<p>«Маленькая страна» 01.06-15.06 «В мире сказок» 16.06-30.06</p>	Развлечения	Закреплять умение играть в совместные музыкальные и хороводные игры.	Досуг «Детский праздник»
		Развивать интерес к сказкам, общение между детьми и взрослыми.	Просмотр кукольного театра.
<p>«Мы с водой и солнцем дружим» 01.07-15.07 «Чем нас лето угощает?»</p>	Развлечения	Формировать интерес к здоровому образу жизни.	«Праздник солнца и воды» Кукольный театр «Нанули»

3.3. Перспективно-тематический план в младшей группе

Сентябрь

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
«Наш любимый детский сад» 01.09-15.09.	Музыкально-ритмические движения:	Формировать музыкально-ритмические навыки и умения: приучать реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойной - плясовой); слышать двухчастную форму произведения. Формировать навыки выразительного движения: ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.	«Ножками затопали» Раухвергер, «Зайчики» Тиличеева, «Кто хочет побегать» Вишкарева, «Фонарики» р.н.м.«Ай-да» Ильина, «Гуляем и пляшем» Тиличеева, «Гопак» Мусоргский, «Кошка и мыши» безмузыкального сопровожден
«Вот мы какие теперь большие» 16.09-30.09	Восприятие:	Формировать умение детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне, различать характер музыки, узнавать двухчастную форму муз произведения.	«Прогулка» Волков, «Колыбельная» Назаров, «Плясовая» Новоскольцевой
	Пение:	Формировать у детей умение «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий.	«Веселые ладошки» Макшанцева, «Петушок» «Ладушки» обработка Фрида.
	Игра на детских музыкальных инструментах:	Способствовать развитию творческих способностей, играть на бубне.	«Ах ты, береза» р.н.м.
	Музыкально-дидактические игры:	Формировать у детей умение определять характер музыки.	«Грустно - весело»

Октябрь

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>«Осеннее лукошко» 01.10-15.10</p> <p>«Я и моя семья. Мой город» 18.10-29.10</p>	Музыкально-ритмические движения:	<p>Формировать у детей умение слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко - тихо).</p> <p>Формировать у детей навыки выразительного движения: двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге, исполнять пружинистое покачивание на двух ногах; учить двигаться парами; Кружиться в парах и по одному, выставлять ногу на каблучок; работать над образностью движений.</p>	<p>«Погуляем» Ломова, «Ай-да!» Тиличеева, «Птички летают» Серов, «Фонарики», «Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Пляска с листочками» Филиппенко.« Хитрый кот»,«Где же наши ручки?» Ломова«Прятки» Рустамов, «Петушок» обработка Красева.</p>
<p>«Я и моя семья. Мой город» 16.10-30.10</p>	Восприятие:	<p>Приобщать детей к слушанию и восприятию инструментальных и вокальных произведений.</p> <p>Продолжать учить навыку: слушать произведение от начала до конца, различать двухчастную форму музыки, ее динамические оттенки громко - тихо.</p>	<p>«Вальс» Гречанинов, «Плясовая» обработка Новоскольц. «Колыбельная» Метлов, «Марш» Парлов. «Тихие и громкие</p>
	<p>Пение:</p> <p>Песенное творчество:</p>	<p>Способствовать развитию навыка точного интонирования, слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение. Петть гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.</p> <p>Формировать умение придумывать мелодии и исполнять их.</p>	<p>«Птичка» Раухвергер, «Собачка» «Осенняя песенка» Александров, «Спой имя куклы».</p>
	Игра на детских музыкальных инструментах.	Приобщать детей к игре на бубне: греметь и звенеть.	«Полянка» р.н.м.

Ноябрь

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>«В мире животных» 01.11-16.11</p> <p>« Книжная неделя» 17.11-30.11</p>	Музыкально-ритмические движения:	<p>Формировать музыкально-ритмические навыки детей : ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге, бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями.</p> <p>Формировать у детей навыки выразительного движения, улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре.</p>	<p>«Марш» Парлов, «Кружение на шаге» Аарне, «Упражнение с платочками» Ломовой, «Пляска с погремушками» Антонов, «Птички и кошка» любая</p>
	Восприятие:	<p>Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. Формировать восприятие динамики звучания: громко - тихо.</p>	<p>«Марш» Дунаевский. «Колыбельн» Филиппенко, «Дождик» Любарский</p>
	<p>Пение:</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.</p> <p>Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках.</p>	<p>«Белые гуси» Бырченко, «Петушок» обработка Красева, «Зайка» обр. Лобачева. «Птичка» Раухвергера</p> <p>«Пропой имя».</p>
	Игра на детских музыкальных инструментах:	<p>Поощрять желание детей играть колокольчиками, упражнять детей в различении тихого и громкого звучания.</p>	<p>«Большой и маленький колокольчик»</p>
	Музыкально-дидактические игры:	<p>Способствовать развитию тембрового слуха, закрепить программный материал.</p>	<p>«Кого встретил Колобок»</p>

Декабрь

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>«В гости к нам зима идет» 01.12-14.12</p> <p>«Новый год у ворот» 15.12-31.12</p>	Музыкально-ритмические движения:	Формировать у детей музыкально-ритмические навыки: продолжать работать над ритмичностью движений; упражнять в умении слышать, различать трехчастную форму; самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому, способствовать развитию навыков выразительного движения: кружиться на беге по одному и парами, использовать разученные танцевальные движения в свободных плясках, различать темповые изменения (быстро - медленно).	«Упражнение с флажками» лат. н.м., «Ходим-бегаем» Тиличеева. «Зимняя пляска» Старокадомски «Подружились Вилькорейская. «Зайцы и медведь» Финаровский, «Собачки», «Елочки», «Медведи».
	Восприятие:	Формировать у детей умение слушать и различать два контрастных произведения изобразительного характера, развивать умение узнавать знакомые произведения. Формировать у детей ритмический слух, учить различать характер и темп музыки.	«Зайчики и медведь» Ребикив, «Марш» Чичков. «Где мои детки?».
	Пение:	Продолжать работать над чистым интонированием мелодии, построенной на поступенном движении мелодии вверх и вниз, а также над правильным пением терции. Формировать у детей умение начинать пение после вступления, заканчивать вместе с педагогом, правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.	«К деткам елочка пришла» Филиппенко, «Дед Мороз» Филиппенко «Новый год»
	Игра на детских музыкальных инструментах:	Совершенствовать способность детей различать длинные и короткие звуки, исполнять их на бубне.	«Мышка и мишка».

Январь

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>«Здравствуй, Зимушка – зима!» 10.01-31.01</p>	Музыкально-ритмические движения:	<p>Формировать у детей музыкально-ритмические навыки: развивать умение двигаться прямым галопом, маршировать, ходить спокойным шагом и кружиться. Формировать у детей умение слышать смену регистров, динамических оттенков, соответственно меняя движения, начинать и заканчивать движения точно с музыкой.</p> <p>Навыки выразительного движения: учить детей двигаться в соответствии с характером и формой музыки.</p>	<p>«Марш» Парлов, «Галоп» Арсеев, «Спокойная ходьба и кружение» р.н. м., «Кошечка» Ломова, «Пружинка» р.н.м., «Сапожки» Ломова. «Ловишки» Гайдн.</p>
	<p>Восприятие:</p> <p>Музыкально-дидактическая игра:</p>	<p>Продолжать развивать умения и навыки восприятия музыки: слушать музыкальное произведение от начала до конца, различать темповые изменения (быстрое и медленное звучание музыки), различать и узнавать двухчастную форму музыкального произведения.</p> <p>Совершенствовать тембровый слух детей: различать звучание погремушки, барабана, бубна, металлофона.</p>	<p>«Лошадка» Потоловский, «Солдатский марш» Журбин.</p> <p>«Угадай, на чем играю?».</p>
	<p>Пение:</p> <p>Песенное творчество:</p>	<p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне mi1-si1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песни.</p> <p>Побуждать детей придумывать небольшие мелодии.</p>	<p>«Зима» Карасева, «Домок-теремок». «Как тебя зовут?»</p> <p>«Песенка лисички».</p>
	Музыкально-дидактическая игра:	Способствовать развитию звуковысотного слуха детей.	«Где мои детки?».
	Игра на детских музыкальных инструментах:	Вызвать интерес дошкольников к озвучиванию сказок и игр.	«Зайчики в лесу».

Февраль

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>«Народная игрушка» 01.02-11.02</p>	Музыкально-ритмические движения	<p>Формировать у детей музыкально-ритмические навыки: реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, двигаться топающим шагом вместе со всеми и индивидуально в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать навык выразительной передачи игровых образов: крадется кошка, едут машины, бегают и спят котята. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: кружиться с игрушкой, выполнять пружинки, притопывать ногами.</p>	<p>«Смело идти и прятаться» Тиличиева, «Прогулка на автомобиле» Мясков, «Кошечка» Ломова, «Танец с игрушками» Вересокина, «Кошка и котята» Раухвергер, «Ищи маму» Ломова.</p>
<p>«На страже Отечества» 14.02-28.02</p>	<p>Восприятие:</p> <p>Музыкально-дидактическая игра:</p>	<p>Формировать у детей желание и потребность слушать музыкальные произведения изобразительного характера, узнавать и определять сколько частей в произведении.</p> <p>Способствовать развития у детей способности различать звуки по высоте в пределах октавы.</p>	<p>«Курочка Ряба» Магиденко,</p> <p>«Чей домик?» Тиличиева.</p>
	<p>Пение:</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Формировать у детей умение петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.</p> <p>Поощрять попытки детей придумывать свои мелодии песенки кошки.</p>	<p>«Цап-царап», «Пирожки» Филиппенко, «Мяу-мяу».</p>
	Музыкально-дидактическая игра::	Формировать тембровый слух детей.	«Угадай, на чем играю?».
	Игра на детских музыкальных инструментах:	Расширять представления детей об инструментальном искусстве, оркестровать песни.	«Мы любим петь и танцевать».

Март

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>«Весна, весна и все ей радо!» 01.03-11.03</p> <p>«В мире вещей» 14.03-31.03</p>	Музыкально-ритмические движения:	Формировать музыкально-ритмические навыки: упражнять детей в ходьбе с флажками бодрым шагом, в легком беге, согласовывать движения с текстом песни и музыкой. Двигаться прямым галопом, меняя движения со сменой музыкальных фраз. Закреплять умение детей ритмично притопывать одной ногой и кружиться на шаге парами, работать над образностью движений, учить детей действовать в игровой ситуации.	«Пройдем в ворота» Ломовой, «Цок, цок, лошадка!» Тиличиева, «Покажи ладошки» Герчик,
	Восприятие:	Приучать детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем в нем поется. Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек.	«Зима прошла» Метлов, «Воробей» Руббах, «Труба и барабан» Тиличиева.
	Пение: Песенное творчество	Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом. Побуждать детей допевать мелодии колыбельных песен.	«Воробей» Герчик, «Есть у солнышка друзья» Тиличиева,
	Музыкально-дидактическая игра:	Побуждать детей участвовать в игре, используя атрибуты.	«Чей домик?»
	Игра на детских музыкальных инструментах:	Обогатить малышей новыми впечатлениями, озвучить инструменты	«Бабушкин сундук».

Апрель

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
«Весенняя капель» 01.04-15.04	Музыкально-ритмические движения:	Формировать у детей музыкально-ритмические навыки: сочетать пение с движением, формировать умение передавать в движении изменение музыки и текст песни, слушать и отмечать в движении начало каждой новой части. Формировать навыки выразительного движения, учить двигаться легко, ритмично, ориентироваться в пространстве. Побуждать повторять танцевальные движения за воспитателем. Формировать умение детей передавать самостоятельно игровые образы.	«Упражнение с цветами» Жилин, «Плясовые движения» Ломова. Хоровод «Березка» Рустамов «Воробушки и автомобиль» «Солнышко и дождик» Раухвергер.
«Мама, папа, я – дружная семья» 18.04-30.04	Восприятие:	Формировать у детей умение воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки, развивать у детей воображение, умение придумывать движения, характерные для героев пьес. Развивать чувство ритма.	«Шалун» Бер, «Резвушка», «Капризуля» Волков, «Кто по лесу идет?»
	Пение: Песенное творчество	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни. Побуждать детей придумывать простейшие мелодии на слог.	«Майская песенка» Юдахин, «Самолет» Тиличиева, «Ду-ду-ду» «Тра-та-та» «Спой марш».
	Музыкально-дидактическая игра:	Совершенствовать динамический слух детей.	«Труба и барабан».
	Игровое творчество:	Развивать музыкально-ритмические способности детей.	«Солнышко-ведрышко».

Май

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>«Солнце гладит по щеке» 02.05-13.05</p> <p>«Скоро лето. Безопасность в природе» 16.05-31.05</p>	Музыкально-ритмические движения:	<p>Формировать у детей музыкально-ритмические навыки: спокойная ходьба, бег, совершенствовать навыки основных танцевальных движений: пружинка, кружение вокруг себя, притопы, выставление ноги.</p> <p>Формировать у детей навыки выразительного движения: легко бегать, прятаться под зонтик, прыгать через «лужи». Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в зале.</p>	<p>«Прогулка» Раухвергер, «Пляска с зонтиками» Костенко, «Мы на луг ходили» Филиппенко, «Найди себе пару» Ломова.</p>
	Восприятие:	<p>Продолжать учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать содержания песни.</p> <p>Формировать у детей умение слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой, отличать звуки по высоте.</p>	<p>«Березка» Тиличеева, «Спи, моя радость» Моцарт</p>
	Пение: Песенное творчество	<p>Формировать у детей умение петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.</p> <p>Способствовать развитию у детей умения петь веселые песни, изобразительного характера, в ансамбле и по ролям.</p> <p>Побуждать детей придумывать колыбельную песню.</p>	<p>«Козлик» Гаврилов, «Цыплята» Филиппенко, «Баю-баю».</p>
	Музыкально-ритмическая игра:	Совершенствовать ритмический и тембровый слух детей.	«Кто по лесу идет».
	Игра на детских музыкальных инструментах:	Создать условия для активной оркестровки детьми песни.	«Полянка» р.н.м.

«Маленькая страна» 01.06-15.06	Развлечения	Закреплять умение играть в музыкальные и хороводные игры.	Любимый праздник лета
«В мире сказок» 16.06-30.06		Развивать интерес к сказкам, через музыкальные впечатления.	Просмотр кукольного театра
«Мы с водой вместе дружим» 01.07-15.07	Летний праздник	Формировать интерес к здоровому образу жизни.	Праздник солнца и воды

3.4. Перспективно-тематический план в старшей группе Сентябрь

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
«По дороге в детский сад» 01.09-15.09	Музыкально-ритмические движения: Танцевально-игровое творчество	Формировать у детей музыкально-ритмические навыки: развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам, развивать внимание, двигательную реакцию. Продолжать учить импровизировать движения разных персонажей.	«Марш» Надененко, «Упражнение для рук» Шостакович, «Великаны и гномы» Львов-компанец, «Попрыгунчики» Сметана, «Русский хоровод»
«Мой город, моя страна, моя планета», «С днем рождения, любимый город» 14.09-30.09	Слушание:	Формировать у детей умение различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Развивать ритмический слух, различать звуки в пределах «б 3».	«Марш деревянных солдатиков» Чайковский, «Голодная кошка и сытый кот» Салманов, «Тук, тук молотком» р.н.м.

Пение: Песенное творчество	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне «ре1- до2», брать дыхание пере началом пения и между музыкальными фразами. Способствовать развитию у детей умения инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.	«Бай-бай, качи» р.н.м., «Жил-был у бабушки» Каплуновой, «Урожай собирай» Филиппенко,
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (коробка, треугольник).	«Строители» р.н.м.
Инсценирование песен:	Побуждать детей заниматься музыкальной, театрализованной деятельностью.	«Жил-был у бабушки» обр. Каплуновой.

Октябрь

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
«Осенняя палитра» 01.10-15.10	Музыкально-ритмические движения: Танцевально-игровое творчество • творчество	Формировать у детей музыкально-ритмические навыки и умения: слышать, различать и отмечать в движении смену регистров, закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично. Навыки выразительного движения: побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. Развивать ловкость и внимание.	«Марш» Золотарев, «Поскачем» Ломова, «Гусеница» Агафонник «Упр. с лентами» Шостакович, «Ковырялочка» р.н.м.,
«Мой город, моя страна, моя планета», «С днем рождения, любимый город» 18.10-29.10	Слушание:	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений. Учить различать ритмические рисунки музыкальных жанров.	«Осенняя песня» Чайковский, «На слонах в Индии» Гедике, «Парень-гармошкой» Свирилов
	Пение: Песенное творчество	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.	«Осенние распевки», «Падают листья» Красев, «К нам гости пришли» Александро

Игра на музыкальных инструментах:	Исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами.	«Смелый пилот».
Музыкально-дидактическая игра:	Совершенствовать ритмический слух детей, побуждать к самостоятельному музицированию.	«Матрешки» р.н.м.
Инсценирование:	Воспитывать эмоционально - положительное отношение к музыкальным спектаклям.	«Гуси-лебеди».

Ноябрь

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
«Животный мир планеты Земля» 01.11-16.11	Музыкально-ритмические движения: Танцевально-игровое творчество	Формировать у детей музыкально-ритмические умения и навыки: Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг. Учить танцевать в красивом, ровном кругу хоровод. Способствовать развитию навыков выразительного движения: Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку. Побуждать детей выразительно передавать образ танцующей кошки.	«Марш» Робер, «Всадники» Витлин, «Вертушки» Иорданский, «Топотушки» укр.н.м., «Кошка» «Полька» Штраус, «Ворон» Тиличеева, «Кот и
«В гостях у книги» 16.11-30.11	Слушание:	Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Различать форму (три части) и слышать изобразительные моменты. Продолжать развивать ритмический слух детей.	«Сладкая греза» Чайковский, «Мышки» Жилинский, «Ритмические полоски».

Пение: Песенное творчество	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям импровизировать детям ответ на вопрос.	«Моя Россия» Струве, «Бедный жеж» Ермолов, «Падают листья» Красев,
Игра на музыкальных инструментах:	Формировать у детей желание и умение играть в ансамбле.	«Звонящий треугольник» Рустамов.
Музыкально-дидактическая игра:	Совершенствовать умение детей различать короткие и длинные звуки.	«Определи по ритму» Тиличиева.

Декабрь

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>«Я и моя семья» 01.12-14.12</p> <p>«Новогодняя сказка» 15.12-30.12</p>	Музыкально-ритмические движения: Танцевально-игровое творчество	<p>Формировать у детей музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку, начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>Навыки выразительного движения: выразительно исполнять танцевальные движения: полуприседание с поворотом, «ковырялочка», притопа.</p> <p>Развивать творческие способности детей: учить составлять танцевальные композиции.</p>	<p>«Погремушки» Вилькорейская, «Поскоки» Ломова, «Три притопа» Метлов, «К нам приходит Новый год» Герчик, «Не выпустим»</p>
	Слушание:	<p>Формировать у детей умение слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др.</p> <p>Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении.</p> <p>Развивать тембровый слух детей.</p>	<p>«Болезнь куклы» Чайковский, «Новая кукла» Чайковский, «На чем</p>

Пение: Песенное творчество	Передавать радостное настроение песни. Способствовать развитию умения различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Учить петь умеренно громко, тихо. Побуждать детей сочинять плясовые и маршевые мелодии на слоги.	«Что нам нравится зимой?», «Елочная» Попатенко, «Ля, та» «Трень-
Игра на музыкальных инструментах:	Побуждать детей импровизировать мелодии по одному и в ансамбле. Знакомые произведения играть слаженно, начиная игру после музыкального вступления.	«Часики» Вольфензон.
Музыкально-дидактическая игра:	Совершенствовать звуковысотный слух детей.	«Лесенка».

Январь

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
«Здравствуй, Зимушка - зима» 10.01-31.01	Музыкально-ритмические движения: Танцевально-игровое творчество	Формировать у детей музыкально-ритмические навыки: отмечать сильную долю такта в движении, менять движения в соответствии с музыкальной фразой. Формировать умение двигаться приставным шагом в сторону, вперед, назад. Навыки выразительного движения: Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, согласовывать движения с движениями партнера, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения с бубном.	«Передача платочка» Ломова, «Приставной шаг в сторону» Жилинский, Полька «Ну и до свидания!» Штраус, «Игра с бубном» Ломова.
	Слушание:	Дать детям представление о развитии образа в музыке. Учить детей различать жанры музыкальных произведений: марш, песня, танец. Побуждать детей выражать свои мысли, чувства в рисунках, движениях. Развивать динамический слух детей.	«Походный марш» Кабалевский «Страшилище» Витлин «Найди шарик»

Пение: Песенное творчество	Петь без напряжения, легким, плавным звуком, в сопровождении музыкального инструмента и без сопровождения. Учить детей инсценировать песню, петь с солистами. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.	«С нами , друг!» Струве, «Зимнее утро» Полякова, «Мишка»
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть на детских инструментах по одному и в ансамбле	«Гармошка» Тиличеева.
Музыкально-ритмическая игра:	Совершенствовать тембровый слух детей.	«На чем играю?»

Февраль

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
«Путешествие в страну мастеров» 01.02-11.02 «На страже Родины» 15.02-26.02	Музыкально-ритмические движения: Танцевально-игровое творчество	Формирование у детей музыкально-ритмические навыки: закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения. Навыки выразительного движения: различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. Инсценировать песню, подражая друг другу.	«Смелый наездник» Шуман, «Шагают девочки и мальчики», «Круговая пляска» р.н.м., «Мы - военные» Сидельникова.
	Слушание	Знакомить с песнями лирического и героического характера, воспитывать чувство патриотизма. Способствовать развитию умения слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы, развивать музыкальную память детей .	«Моя Россия» Струве, «Буденовец» Дубравин, «Музыкальный домик».

Пение: Песенное творчество	Формировать умение у детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию. Импровизировать окончание несложной мелодии.	«Маме в день 8 Марта» Тиличеева, «Морской капитан» Протасов, «Мама» «Зайка» Бырченко.
Игра на музыкальных инструментах:	Формировать у детей умение играть на двух пластинах металлофона.	«Лиса по лесу ходила» обр. Попова
Музыкально-дидактическая игра:	Побуждать детей самостоятельно играть, соблюдая правила игры.	«Определи по ритму».
Игра:	Воспитывать и развивать чувство дружбы и командной поддержки .	«Кто скорей к флажку».

Март

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
«Весна, весна и все ей радо» 01.03-11.03	Музыкально-ритмические движения: Танцевально-игровое творчество	Формировать у детей музыкально-ритмические навыки: закреплять навык бодрого и четкого шага, передавать мяч по кругу на сильную долю такта. Выполнять имитационные движения игры с мячом. Навыки выразительного движения: закреплять умение двигаться хороводным шагом, следить за осанкой, характерной для русского хоровода. Способствовать развитию танцевально-игрового творчества. Развивать быстроту реакции.	«Шла колонна» Леви, «Передача мяча» Соснин, «Русский хоровод» об Ломовой, «Будь ловким» Ладухин, «Где был, Иванушка?»
«Азбука безопасности. В мире вещей» 14.03-31.03	Слушание:	Формировать у детей умения различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка). Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса. Развивать звуковысотный слух детей .	«Шарманка» Шостакович, «Вальс» Кабалевский, «Лесенка» Тиличеева.

Пение: Песенное творчество	Формировать у детей умение петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. Предложить детям импровизировать окончание мелодии.	«Светит солнышко» Ермолов, «Так уж получилось» Струве,
Игра на музыкальных инструментах:	Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле.	«Дождик» р.н.п.
Музыкально-дидактическая игра:	Закреплять умение детей различать звуки по высоте.	«Музыкальный домик».

Апрель

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
«Земля наш общий дом» 01.04-15.04	Музыкально-ритмические движения: Танцевально-игровое творчество	Формировать у детей музыкально-ритмические навыки: учить двигаться ритмично пружинящим бегом, кружиться в парах на бегу, переходить от энергичных движений к плавным, в зависимости от характера музыки и динамических изменений. Навык выразительного движения: Развивать ловкость и быстроту реакции. Самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.	«Вертушки» Степовой, «Цветные флажки», «Подгорка» р.н.м., «Ловушка» укр.н.м.,
«Весенняя капель» 16.04-30.04	Слушание:	Формировать у детей умение различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Продолжать учить детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.	«Баба Яга» Чайковский, «Вальс» Майкапар, «Жучок» Каплунова.

Пение: Песенное творчество	Продолжать формировать умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Передавать в пении характер песни, петь умеренно громко и умеренно громко. Побуждать детей сочинять мелодии разного характера.	«Если все вокруг подружатся» Соснин, «Солнце улыбается» Тиличиева,
Игра на музыкальных инструментах:	Играть мелодию на металлофоне по одному и небольшими группами.	«Жучок» Каплунова.
Музыкально-ритмическая игра:	Совершенствовать ладовый, ритмический и звуковысотный слух детей.	«Лесенка» Тиличиева.
Игра:	Формировать доброе отношение друг к другу и окружающему миру.	«Будь ловким».

Май

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
«Великий май, победный май» 02.05-13.05	Музыкально-ритмические движения: Танцевально-игровое творчество	Формировать у детей музыкально-ритмические навыки: Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от темпа умеренного к быстрому. Навыки выразительного движения: развивать навык инсценировки песен, тембровый слух детей (различать голоса товарищей).	«Солнце, дождик, радуга.» «На лошадке» Витлин, «Земелюшка - чернозем» р.н.м., «Догадайся, кто поет» Тиличиева.
«Скоро лето» 16.05-31.05	Слушание:	Формировать у детей умение слышать изобразительные моменты в музыке. Различать регистры, тембр, темп, динамику; характер вступления, куплетов песни. Учить передавать пение кукушки (изобразительный момент в музыке) игрой на металлофоне и треугольнике. Совершенствовать восприятие основных свойств музыкального звука.	«Две гусеницы разговаривают» Жученко. «Кукушка» Аренский, «Песенка» Тиличиева.

«Ходит лето по дорожкам» 01.06-15.06	Пение: Песенное творчество	Способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих в себя разные виды мелодического движения и различные интервалы. Содействовать развитию у детей музыкальной памяти (узнавать песни), музыкальной фантазии (сочинять мелодии).	«Вышли дети в сад зеленый» р.н.п., «Я умею рисовать» Абелян. «Догадайся, кто поет?»
	Игра на музыкальных инструментах:	Формировать умения детей исполнять несложные песенки на металлофоне.	«Сорока-сорока» р.н.п.
	Музыкально-дидактическая игра:	Совершенствовать динамический слух детей.	«Громко-тихо».
	Развлечения	Формировать представление детей о безопасном поведении на улице.	День защиты детей

3.5. Перспективно-тематический план в подготовительной группе Сентябрь

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
«Азбука безопасности. Наш детский сад. Игрушки» 01.09-15.09	Музыкально-ритмические движения: Танцевально-игровое творчество	Формировать у детей музыкально-ритмические навыки: способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Учить выполнять движения с мячом под музыку Развивать у детей навыки выразительного движения: упражнять детей в ходьбе разного характера, в ходьбе переменным шагом, пружинящим шагом. Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках.	«Марш» Дунаевский, «Хороводный шаг» р.н.м., «Упражнение с мячом» Петров, хоровод «Речка» обр. Каплуновой, «Здравствуйте» обр. Каплуновой.

<p>«Я вырасту здоровым» 16.09-30.09</p>	<p>Слушание:</p>	<p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки.</p>	<p>«Утро» Григ, «Ходит месяц над лугами» Прокофьев, «Весело- грустно» Левкодимов.</p>
	<p>Пение: Песенное творчество</p>	<p>Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него. Формировать у детей умение и желание самостоятельно придумывать мелодии.</p>	<p>«Андрей- воробей» р.н.п., «Листопад» Попатенко, «Чудо из чудес» Сокольская,</p>
	<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Исполнять простые попевки на разных детских музыкальных инструментах.</p>	<p>«Андрей- воробей» р.н.м.</p>
	<p>Самостоятельная деятельность:</p>	<p>Развивать ритмический слух детей</p>	<p>дидактическ ие игры</p>

Октябрь

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>«Осень, осень - в гости просим!» 01.10-15.10</p> <p>«Родина моя – Россия! Мой город. Моя семья»</p>	<p>Музыкально- ритмические движения:</p> <p>Танцевально – игровое творчество</p>	<p>Формировать у детей музыкально- ритмические навыки: Закреплять умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать в движении акценты. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения. Развивать у детей навыки выразительного движения: умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Побуждать детей к поиску выразительных движений.</p>	<p>«Приставно й шаг» Жилинский, «Боковой галоп» Шуберт.</p> <p>«Вальс» Джойс, «Полька» Дунаевский, «Плетень» обр. Бодренкова, «Осенние листья»</p>

16.10-29.10	Слушание:	Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Знакомить с понятием ритм, продолжать учить различать короткие и длинные звуки.	«Осень» Александров, «Весна и осень» Свиридов, «Определи
	Пение: • творчество	Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно. Учить детей придумывать мелодии по образцу и без него	«Бубенчики» Тиличеева, «Край родной» Гомонова, «Чудная пора» Верижников, ,
	Игра на музыкальных инструментах:	Формировать у детей умение играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, треугольнике, шумовых инструментах.	«К нам гости пришли» Александр.

Ноябрь

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
«Животный мир планеты Земля» 01.11-16.11 «О чем рассказывает наша книга» 17.11-30.11	Музыкально-ритмические движения: Танцевально-игровое творчество • творчество	Формировать у детей музыкально-ритмические навыки: совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега; отмечать в движении сильную долю такта, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок. Навыки выразительного движения: инсценировать игровую песню, придумывать варианты образных движений для изображения персонажей. Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие характер музыки.	«Марш» Люлли, «Упражнение с лентами» Штраус, «Смелый наездник» Шуман, «Поскоки» Дунаевский, Полька «Добрый жук» «Теремок» р.н.п., «Птицы» Маршетти.

Слушание:	Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности. Способствовать развитию звуковысотного слуха детей.	«На тройке» Чайковский, «Мама» Чайковский, «Кого встретил»
Пение: Песенное творчество	Формировать у детей умение исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме, уважение к воспитателям и т.д. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него. Предложить детям импровизировать на заданный текст.	«Осенняя песенка», «Хорошо рядом с мамой» Филиппенко, «Наш любимый»
Игра на музыкальных инструментах:	Формировать у детей умение исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности.	«Бубенчики» Тиличеева.
Самостоятельная деятельность:	Вызвать у детей желание самостоятельно проводить игру и играть в игру соблюдая правила.	«Определи по ритму».

Декабрь

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
«Зима в лесу. Зима в городе» 01.12-14.12	Музыкально-ритмические движения Танцевальное творчество	Формировать у детей музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать движение поскока, двигаться хороводом, передавать несложный ритмический рисунок, соблюдать правила игры, воспитывать выдержку. Навыки выразительного движения: содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений.	«Цирковые лошадки» , «Поскоки», «К нам приходит Новый год», «Бери флажок», «Снежинка» Шопен.

«Зимняя
сказка»
15.12-30.12

Слушание:	Формировать у детей умение определять жанр музыкального произведения, узнавать и называть музыкальные инструменты, исполняющие данное произведение, отличать вокальную музыку от инструментальной, определять форму. Развивать умение различать характер частей, выделять средства музыкальной выразительности. Способствовать развитию динамического слуха детей.	«Вальс-шутка», «Полька» Шостакович, «Почему медведь зимой спит?», «Громко-тихо запоем».
Пение: Песенное творчество	Формировать у детей умение петь несложные песни в удобном диапазоне, чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с сопровождением мелодии. Учить детей петь, усиливая и ослабляя звук. Самостоятельно импровизировать мелодии на заданный текст по образцу и без него.	«Русская зима» Олиферова, «Елочная», «Снежок» Бырченко. «Что нам нравится зимой»
Игра на музыкальных инструментах:	Формировать у детей умение исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре.	«Латвийская полька».

Январь

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>«Проказы Матушки - Зимы» 10.01-31.01</p>	<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>Танцевально-игровое творчество</p>	<p>Формировать у детей музыкально-ритмические навыки: учить детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движении. Развивать согласованность движения рук. Навыки выразительного движения: инсценировать песню в хороводе. Побуждать придумывать варианты образных движений персонажей. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей активно участвовать в выполнении творческих заданий.</p>	<p>«Качание рук» англ. н. м., «Мельница» Ломова, «Как на тоненький ледок» р. н. м., «Аннушка» ч. н. м., «Ищи!» Ломова, «Перышко».</p>
	<p>Слушание:</p>	<p>Формировать музыкальный вкус детей: слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений. Способствовать развитию у детей различать три жанра музыки: песня, танец, марш.</p>	<p>«Тройка» Свиридов, «Зима» Вивальди, «Три кита».</p>
	<p>Пение:</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Способствовать развитию у детей умений различать части песни, петь, свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию. Импровизировать мелодию на заданный текст.</p>	<p>«Буденовец» Дубравин «Во саду-ли, в огороде» р.н.м. «Частушки»,</p>
	<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Формировать умения детей играть в ансамбле и оркестре.</p>	<p>«Во саду ли, в огороде».</p>
	<p>Музыкально-дидактическая игра</p>	<p>Развивать динамический слух детей.</p>	<p>«Громко-тихо».</p>

Февраль

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>«Секреты из сундучка: народная культура и традиции» 01.02-11.02</p> <p>«Научные открытия. Профессии» 14.02-28.02</p>	Музыкально-ритмические движения:	Формировать умения детей музыкально-ритмические навыки: Закреплять умение детей ритмично двигаться с предметами, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Навыки выразительного движения: упражнять детей в движении переменного шага, развивать чувство партнерства, умение двигаться легко и красиво. Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов.	«Игра с мячом» Орф, «Перемен. шаг» р. н. м., «Сударушка» «Чапаевцы» «Наши кони чисты».
	Танцевально-игровое творчество		
	Слушание:	При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке. Развивать музыкальную память детей.	«Вечерняя сказка» Хачатурян, «В пещере горного короля» Григ, «Повтори мелодию».
	Пение:	Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание. Побуждать детей самостоятельно придумывать мелодии.	«Мамин праздник» Гурьев, «Край родной», «Добрый день» «Молодой
	Игра на музыкальных инструментах:	Обучать детей игре в оркестре на разных инструментах, добиваться ансамбля.	«Ой, лопнул обруч»
Музыкально-дидактическая игра:	Закрепить умение детей различать три жанра музыки.	«Что делают дети»	

Март

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>«Защитники страны моей» 01.03-11.03</p> <p>«Весна, весна и все ей радо» 14.03-31.03</p>	Музыкально-ритмические движения:	Формировать у детей музыкально-ритмические навыки: передавать в движении веселый, легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии, улучшать качество пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперед. Навыки выразительного движения:	«Легкие прыжки» Шитте, «Бег с остановками». «Пружинки» Чичков,
	Танцевально-игровое творчество	Продолжать учить детей объяснять правила игры. Воспитывать выдержку, играть по правилам. Развивать реакцию детей на остановку в музыке, добиваться легкого стремительного бега.	«Кто скорей» Шварц, «Жучок» Бетховен.
	Слушание:	Способствовать развитию у детей представление о том, как музыка может изображать животных, распознавать в музыке черты танца и колыбельной песни. Формировать тембровый слух детей, упражнять в различении звучания нескольких инструментов.	«Балет невылупившихся птенцов» Мусоргский, «Тамбурин» Рамо, «Угадай на чем
	Пение:	Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз.	«Пасхальная песня» Шушарина, «Ивушка» Алексеев, «Игрушки, солдаты» «Марш».
	Песенное творчество	Предложить детям импровизировать, придумывать мелодию марша по образцу и самостоятельно.	
	Игра на музыкальных инструментах:	Формировать у детей умение играть в оркестре на разных музыкальных инструментах.	«В нашем оркестре» Попатенко.
Музыкально-дидактическая игра:	Совершенствовать знания детей трех жанров музыки.	«Что делают дети».	
	Вызвать у детей интерес к слушанию музыки.	«Слушаем внимательно»	

Апрель

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>«Чтобы не было беды» 01.04-15.04</p> <p>«Земля наш отчий дом» 16.04-30.04</p>	Музыкально-ритмические движения:	<p>Формировать у детей музыкально-ритмические навыки: выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический рисунок музыки, двигаться шагом менуэта, выполнять несложные перестроения, самостоятельно начинать движения после музыкального вступления.</p> <p>Навыки выразительного движения: побуждать самостоятельно придумывать движения, выразительно действовать с воображаемыми предметами.</p>	<p>«Упражнение с кубиками» Соснина, «Упражнение с цветам» «Менуэт» Мория, «Полька» Комарова, «Солнечный луч».</p>
	Слушание:	<p>Познакомить детей с жанром симфонической сказки, учить различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра и слышать изобразительные моменты в музыке.</p> <p>Развивать музыкальную память детей.</p>	<p>«Петя и волк» Прокофьев, «В церкви» «Утренняя молитва» Чайковский,</p>
	<p>Пение:</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию.</p> <p>Самостоятельно придумывать мелодии на заданный текст.</p>	<p>«Мы теперь ученики» Струве, «Собираю портфель» Протасов, «Дождик»</p> <p>«Колыбельная».</p>
	Игра на музыкальных инструментах:	Формировать умения детей исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле.	«Вальс» Тиличеева.

Май

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>«Весенняя капель» 02.05-13.05</p>	<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>Танцевально-игровое творчество</p>	<p>Формировать у детей музыкально-ритмические навыки: Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения.</p> <p>Навыки выразительного движения: Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений.</p> <p>Формировать умение свободно ориентироваться в игровой ситуации. Самостоятельно придумывать образные движения животных.</p>	<p>«Упражнения с лентами», «Менуэт» Мория, «Вальс» Делиба, «Воротники» Орф, «Кошки и мышки».</p>
<p>« Весенний май, победный май» 16.05-31.05</p>	<p>Слушание:</p>	<p>Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто), музыкой к балету. Учить детей различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра.</p> <p>Развивать музыкально-сенсорные способности детей.</p>	<p>Музыкальные фрагменты из балета «Спящая красавица Чайковского» «Собери картинку»</p>
	<p>Пение:</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием.</p> <p>Расширять опыт детей в творческих поисках певческих интонаций.</p>	<p>«До свидания, детский сад!» Филиппенко «Звенит звонок» «Добрый день»</p>
	<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Совершенствовать исполнение знакомых песен.</p>	<p>«Ворон» р. н. м.</p>

IV. Организационный раздел

4.1. Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс	
1. Восприятие:	1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999. 2. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000. 3. И.П. Каплунова «Праздник каждый день» комплект из 10 дисков . 4. Портреты русских и зарубежных композиторов 5. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картинки; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»); 6. Музыкальный центр «Soni» 7.Мультимедийный проектор. 8. Ширма для кукольного театра. 9 Комплект настольного театра: «Репка», «Теремок» 10.Комплект кукол «би - ба - бо» к сказкам: «Три поросенка», «Колобок», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Петушок и бобовое зернышко».	
	Музыкально-дидактические игры	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
2. Пение: музыкально-слуховые представления	«Птица и птенчики»; «Что делает мишка »; «Чудесный мешочек»; «Угадай песенку»; «Где мои детки»; «Кого встретил колобок?»	«Лесенка»; «Бубенчики»; «На чем играю?»; «Сколько слышишь звуков»; «Ученый кузнечик» «Забавный гномик»
- ладовое чувство	«Солнышко и тучка»; «Грустно - весело»; «Чей домик» «Теремок»	«Грустно - весело»; «Слушаем внимательно»; «Музыкальные братья» «Громкая и тихая музыка»
- чувство ритма	«Бабочки на лугу»;	«Учитесь танцевать»;

	«Что делает мишка» «Что делают дети»; «Учитесь танцевать»	«Определи по ритму»; «Сложи песенку из нот»; «Сложи картинку»
Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал	
3. Музыкально-ритмические движения	1. «Ладушки» Методическое пособие «Топ, топ, сапожок» 2. «Ладушки» «Топ, топ» комплект из 3 дисков. 3. Разноцветные шарфы - 10 штук. 4. Разноцветны платочки – 30 штук. 5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка, пингвин, петушок, ежик, Мальвина, Буратино, обезьяны, краски. 6. Косынки (желтые, красные) – 10 штук.	
4. Игра на детских музыкальных инструментах	Детские музыкальные инструменты: 1.Шумовые инструменты (оркестр К. Орфа); 2. Ударные инструменты: бубны; барабаны ; деревянные ложки ; трещотки ; треугольник ; маракас; колокольчики ; 3.Мелодические: металлофоны, ксилофоны ; 5. Духовые инструменты: свистульки; дудочки; 6. Струнные инструменты: арфа; гусли; балалайки.	

4.2. Список используемой литературы

1. Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой «От рождения до школы» Основная образовательная программа дошкольного образования.
2. М. Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду – М.Мозаика – Синтез,2016.
3. М.Б. Зацепина, Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа. – М. Мозаика – Синтез, 2016.
4. О.П.Радынова Музыкальное развитие детей (в двух частях). – М, Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1997.
5. И.Каплунова, И.Новосельцева «Праздник каждый день» Пособие для музыкальных руководителей детских садов (четыре книги) – С.П. «Композитор» 2008г.
6. И.Каплунова, И.Новосельцева «Этот удивительный ритм» Пособие для музыкальных руководителей) – С.П. «Композитор», 2005г.
7. М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» Мозаика-синтез Москва,2020

V. Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя

Настоящая рабочая программа (далее – Программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой отделения дошкольного образования «Детский сад «Теремок» МАОУ «ОК «Лицей №3» имени С.П. Угаровой, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155), с учетом комплексной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы». Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыка» ООП ДО посредством создания условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности и обеспечивают социализацию и индивидуализацию детей.

Данная рабочая программа предусматривает совершенствование музыкально-образовательной работы с детьми дошкольного возраста и ориентирована на формирование музыкальности ребенка с 1,5 года до 8 лет.

- первая группа раннего возраста (с 1,5 до 2 лет);
- младшая группа (с 3 до 4 лет);
- старшая группа (с 5 до 6 лет);
- подготовительная к школе группа (с 6 до 8 лет).

Рабочая программа включает *целевой раздел*, содержащий *Пояснительную записку*, в которой указывается цели и задачи рабочей программы, принципы и подходы к формированию программы и описание возрастных особенностей музыкального развития детей.

Раздел *Проектирование образовательной деятельности* определяет количество и продолжительность организованно образовательной деятельности.

В *Содержательном разделе* размещаются формы работы, перспективно – тематические планы проведения организованной образовательной деятельности в группах по возрастам.

В *Организационном разделе* содержится описание материально-технического обеспечения программы, оснащение методическими материалами и средствами обучения и музыкального воспитания.

Содержание программы соответствует следующим основным принципам:

- принцип дифференциации;
- принцип непрерывности и системности образования;
- принцип сотрудничества;
- принцип возрастных особенностей детей;
- принцип преемственности;
- принцип развивающего образования;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип полноты, необходимости и достаточности
- принцип единства воспитательных, развивающих, обучающих целей и задач.

Общий объем программы рассчитан в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития и включает время на:

- образовательную музыкальную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов музыкальной деятельности;
- образовательную деятельность;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.